

نصيحة

اقرأ

مشقلا

?

الصفحة الأخيرة

الأمطار

سالك معظم أودية المملكة .. وامتلأت السدود المنخفض الجوى يتسبب في سقوط زخات المطر طوال اليوم .. تشتد عند الغروب ويتوقع هطول مزيد من الأمطار على مناطق المملكة

عمت الأمطار خلال اليومين الماضيين أغلب مناطق المملكة حيث سالت الأودية والشعاب وامتلات السدود .. وينتظر هطول المزيد من هذه الأمطار .. حيث يتسبب المنخفض الجوي الذي يسود معظم أجواء المملكة في سقوط زخات من المطر طوال اليوم .. وتشتد عند الغروب وفي الرياض استمر هطول الأمطار بزخات غزيرة .. وعلى أوقات متفرقة .. طوال ليلة أمس .. وتوقفت طوال النهار ..

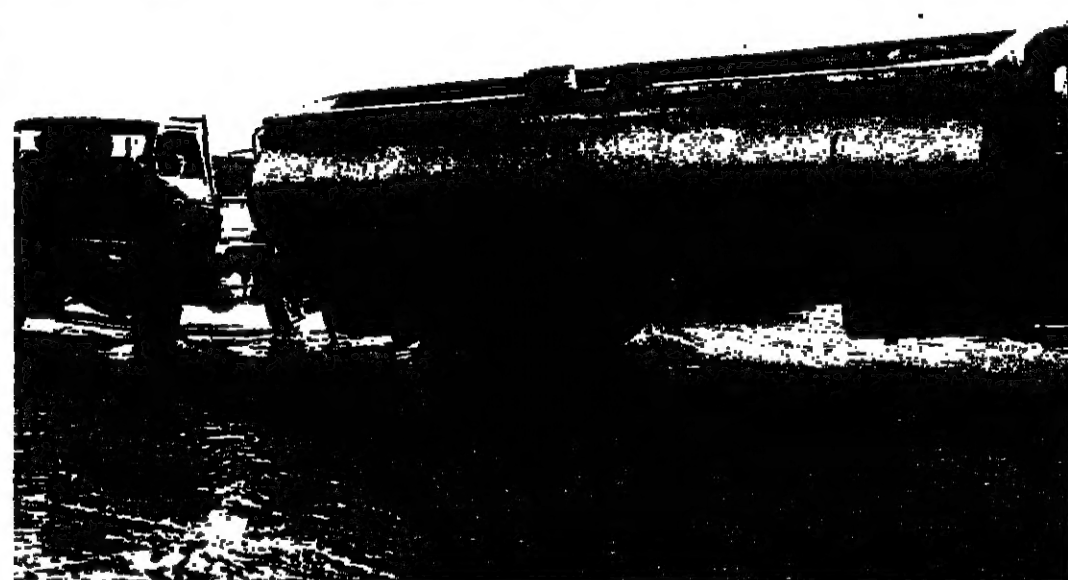
وقد تمكنت أمانة مدينة الرياض من تنظيف الشوارع من مياه الأمطار التي عرقلت حركة المرور يوم أمس الأول .. وبدأت الشوارع الرئيسية خالية تماما من المستنقعات حيث انسابت حركة المرور بشكل اعتيادي أمس .. وقد كانت جهود الأمانة واضحة في ذلك حيث تمكنت من تنظيف الشوارع بهذه الصورة رغم غزارة الأمطار .. التي قال عنها الشيخ النعيم بأنها فوق طاقه الأمانة ..

وقد تسببت الأمطار في انسياب منزلين « من الطين » ووقاة خمسة من سكانها واصابة آخرين .. ووقاة شخصين غرقا في مستنقع للسيول .. كما غمرت المياه مستودعا لإدارة التعليم ومنزله للبنات - دون أن تسبب في أضرار - كما يجري الآن حصاره مسترالا هاتف العليا لمنع تسرب المياه إليه .. بعد أن تم شطف السيول التي غمرت .. وقد تعطل ١٢٠٠ هاتف بسبب الأمطار .. وقد استنفرت الأمانة خلال الثماني وأربعين ساعة جميع طاقاتها الفنية والبشرية وذلك لتنظيف مياه الأمطار التي استمرت في الهطول على الرياض حتى صباح أمس وقد قامت أمانة مدينة الرياض باستئجار عدد كبير من البومات لشطف المياه في بعض أحياء المدينة .. وقد أشرف سعادته الشيخ عبد الله العلي النعيم أمين العاصمة شخصيا على ذلك في بعض الأحياء .. كما قام بجولة في جميع أحياء الرياض .. وقال مصلح مسؤول بالأمانة بأن الأمانة ستقوم بوضع حلول سريعة لبعض الأحياء التي لاتزال فيها مياه الأمطار .. وقد بدأت شوارع العاصمة أمس تنظيفه وخاليه من مياه الأمطار بعد قيام الأمانة بجهود جارية يوم أمس وأمس الأول في هذا المجال .. فيما عدا بعض المناطق التي تواجه الأمانة صعوبة كبيرة لشطف مياهها بسبب مواقعها .. لا أن الجهود مستمرة لتنظيفها ..



رغم الجهود الكبيرة التي بذلتها أمانة مدينة الرياض .. حيث تمكنت من تنظيف الشوارع الرئيسية من مستنقعات السيول .. إلا أن هناك شوارع أخرى لا زالت تعاني من بخراميلها من المياه .. سواء الداخلية أو حتى في شوارع رئيسية كما هي هذه الصورة من شارع الظهران ..

الرياض نظيفة من المستنقعات .. بعد ٤٨ ساعة من الأمطار انهار منزلين «منزوع ملكيتهما» ووقاة ٥ سكاينها وفاة شخصين غرقا .. وآخر بسبب «ماس كهربائي»



تضررت بعض شوارع الرياض للتصاعد من جراء السيول الغزيرة التي مللت يوم أمس الأول .. وهذا الوايت .. كان شعيه انهارا لاسلنت في أحد شوارع السليمانية ..

تواجه أحياء كبيرة في أعمالها خلال موسم الأمطار من البليديات الفرعية

١١ حيا هي بلدية النيرة - متقوعة - السليمانية - شمال الربع - السليمانية والعليا - وشكر النعيم الحرس الوطني

والشركات التي ساهمت بالولايات لبعض البليديات الفرعية .. وأكد النعيم أن الرياض سوف تكون اليوم نظيفة من مستنقعات الأمطار .. في حالة عدم سقوط أمطار في العصر

الليل .. وقد تحققت نظافة الشوارع خلال جولة شملت جميع الشوارع الرئيسية .. ببيت ..

وفاة عامل بسبب

التماس كهربائي

والقاء قاذبة شركة كهرباء الرياض أعمالها لإصلاح التيار الكهربائي مساء أمس وقبيل التماس كهربائي مساء أمس موقع «التماس» كهربائيا ذهب ضحية عامل يعاني على طريق الخرج ..

السيول تغمر مستودع

إدارة التعليم !

قال الدكتور حمد إبراهيم المسلم مدير التعليم بمنطقة الوسطى بالرياض .. أن المستودع الخاص بإدارة التعليم والذي يقع بجانب ثانوية المعارض في الشبيبي الذي أجبرت بداخله السيول مساء يوم أمس لم تؤثر إلا على الطابق الأرضي من المبنى حيث يوجد به عدد من المخازن القديمة والحديثة لا تحتاج إلى إدارة حاليا .. وأما

كان وجودها في هذا المستودع استعدادا للأعوام القادمة وأضاف المسلم أن التأثير لم يكن إلا على الدور الأرضي من المبنى حيث أجبرت السيول بداخله وتسببت في إتلاف بعض الكتب ..

ستمرال العليا

ومدرسة أليات ..

وقال الأستاذ محمد آل الشيخ رئيس بلدية العليا بأن البلدية والدفاع المدني منذ يومين وهم يواصلون مجهوداتهما لطيف المياه من داخل (البريد) الخاص بكوائل ستمرال العليا وأن هناك (٧) إصابات مريبة للحيلولة دون وقوع تضرر .. كما أشار رئيس بلدية ستمرال العليا بأن هناك (٧) إصابات مريبة للحيلولة دون وقوع تضرر .. كما أشار رئيس بلدية ستمرال العليا بأن هناك (٧) إصابات مريبة للحيلولة دون وقوع تضرر ..

١٢٠٠ هاتف تعطلت ..

وقال الأستاذ عبد العزيز الوبيخ أن عدد الهواتف التي تعطلت بسبب الأمطار وصلت إلى ١٢٠٠ خط هاتفي ويمكن أن تزيد وقال أن سبب الإضرار في الخطوط يعود إلى التماسات في الكوابل بسبب الأمطار وأن ذلك يحدث كثيرا في الهواتف الهوائية ..

تقرير شامل عن الأمطار

وحصلت بالرياض على تقرير شامل عن الأمطار التي هطلت على



التيم

تحقيقه :

سليمان العلي

سليمان الناصر

منصور علي أحمد

السباحة في المستنقعات والسيول

لكن لا يعرضوا أنفسهم للموت

المنزل المنهار

منزوعة الملكية ..

قال الشيخ عبد الله العلي للنعيم أمين مدينة الرياض أن المنزل الذي أنهارت في العاصمة كانت من منازل التي تزعت ملكيتها ولكن بعض «الجشعين» يحاولون الاستفادة منها قبل الهدم وهي منزل طينية قيمة في طريقها للهدم ولكن أصحابها استأقوا الفرصة لتجديدها وأضاف النعيم أن البليديات التي

وفي الساعة الثالثة من صباح أمس انهار منزل في دور سلام وقد كان منزل يسكنه ٨ من العمال اللبنانيين حيث وجد حرقه وتم انتشال البقية السبعة من تحت الأنقاض وهم مصابون بكمس وجروح واختتم الرائد الرافعي قوله بأن الدفاع المدني يرد من إخوة المواطنين أن يتصمتوا من

في أنهار منزلين

وقال الرائد عبد الله العلي

الرائد رئيس قسم العمليات في الدفاع المدني الذي كان يتصدى

«للمريض» عن حوادث الانهيار

والفرق التي شهدتها العاصمة في

اليومين الماضيين بأنه وقع في

الساعة الواحدة من صباح أمس

انهيار في شارع القريان في منزل

شعبي من الطين انهار على

السكان فيه الذين يبلغ عددهم ٧

وقد لقي أربعة حتفهم وتم إخراج

٣ من تحت الأنقاض من قبل رجال

الدفاع المدني وقد كان سكان المنزل

من العمال اللبنانيين

وفي الساعة الثالثة من صباح

أمس انهار منزل في دور سلام وقد

كان منزل يسكنه ٨ من العمال

اللبنانيين حيث وجد حرقه وتم

انتشال البقية السبعة من تحت

الأنقاض وهم مصابون بكمس

وجروح واختتم الرائد الرافعي

قوله بأن الدفاع المدني يرد من

إخوة المواطنين أن يتصمتوا من

في أنهار منزلين

وقال الرائد عبد الله العلي

الرائد رئيس قسم العمليات في الدفاع المدني الذي كان يتصدى

«للمريض» عن حوادث الانهيار

والفرق التي شهدتها العاصمة في

اليومين الماضيين بأنه وقع في

الساعة الواحدة من صباح أمس

انهيار في شارع القريان في منزل

شعبي من الطين انهار على

السكان فيه الذين يبلغ عددهم ٧

وقد لقي أربعة حتفهم وتم إخراج

٣ من تحت الأنقاض من قبل رجال

الدفاع المدني وقد كان سكان المنزل

من العمال اللبنانيين

وفي الساعة الثالثة من صباح

أمس انهار منزل في دور سلام وقد

كان منزل يسكنه ٨ من العمال

اللبنانيين حيث وجد حرقه وتم

انتشال البقية السبعة من تحت

الأنقاض وهم مصابون بكمس

وجروح واختتم الرائد الرافعي

قوله بأن الدفاع المدني يرد من

إخوة المواطنين أن يتصمتوا من

الأمطار

تري عبد الله السديري

المواطن شرطي مجتمع

عندما تجلس مع بعضا فانتا تلوك الكثير

من الشكاوى المتكررة التي تدور في حلقة

مفرغة إذ لاتتجاوز جلسات المواطنين ..

مثلا الجوازات تبرم منها وتعلن لبعضنا

أن معقبي الشركات والمؤسسات قد (اشترروا)

وقت بعض الموظفين وأن المطلب العادل أو

السريع إن لم يكن مدعوما بعلاقة خاصة فانه

لا يرى النور ..

أيضا المستشفيات تنكلم كثيرا عن توعية

منايتها بالناس وتعدد أسماء بعض أطباء

وممرضات ليعاملون بحسب أنساني مع

المرضى وإنما بدوافع مصلحة خاصة ومع هذا

فتنقل نظل ترددملي نفس تلك المستشفيات

وتشرع في تطوير علاقات خاصة لنا حتى نساهم

في علاقة ما يتطلبه مريض آخر ..

الأسعار أيضا .. أصبحنا يارعين في

التنثر من أن هناك محلات لها أسعار خاصة

في الارتفاع والضعك على المستهلك وهناك

أخرى متهاودة ومعتولة ..

هنا ليست أبرى المرافق السابقة ولا التي

ما تتبادل من تهم حولها ..

لكن الأمر الذي يحيرني هو أننا نساهم

إيجابيا في استفعال تلك التهم وتثبيتها

وجعلها تأخذ مجرى الواقع الطبيعي ..

نتعامل مع هذه التهم وكأننا نمارس تجارة

حشيش أو أيون سرية لو عرف المسؤولون

عن وجوبها لدينا لاختلونا إلى السجن بدلا

من أن يأتوا أصحاب تلك التهم ..

يؤدى أن يأتيني مواطن ضمن مايرد من

مطالب وشكاوى المواطنين وهو يعمل أباتا

ماديا على تهمه قائمة في الجوازات ، أو

المرور أو المستشفيات .. لو أتى هذا

المواطن .. فإن أمانة الرياض لن تحكم

عليه بالسجن ..

وزارة الداخلية لن تعطل إقامته في منزله

والجريدة لن تتعبره نوعا خطيرا من

الناس .. وإنما الكل سوف يرحب به ..

سيكون بطلا لأنه ساهم ماديا في كشف خطأ

مستتر نراه كمواطنين ولا يملك المسؤول

مادة إثباته التي لو حملها كل مواطن معه

إلى الصحف أو إلى المسؤولين لامكتنا أن

نوجد نوعا جديدا من العقوبات ربما يكون

أكثر فعالية من غيره .. هذا النوع من

المقويات يمثل فيه المواطن دور رجل الأمن

العلمي والسري ويمارس به حقا مشروعا

يساعد به الدولة على شجب التلاعب وتعطيل

المصالح وتهديم جسور العلاقات المفاضة ..

وإسبست مظاهر الإيجابية فيما هو مطلوب منا

أن نتخذ من موقف حيال الإخطاء أو التهم

يبلو فيما نلسمه من تجاوب سريع مع الصحف

لدى الجهات ذات الاختصاص أو ذات العلاقة

أذ طبقت جزاءات كثيرة في مرافق عتيقلم

نفس بها بشكل جيد لانا نتلقل على تكرار

الشكاوى دون أن تغطو بها نحو الإيجابية ..

انتي مرة أخرى لا أنفي وجود تلك التهم

أو الإخطاء بل هي فلا موجودة ولكني أبحث

عن صيغة أمثل لمعاربتي ودجرتها حتى يبعث

مجتمعا كريما ومترفعا عن الترتي في مثل

هذه العيوب وحتى نواجه الوافدين علينا

والذين سربوها في مواقع معينة بأننا صنف

يختلف عنهم ويرفض دائما أن يبيع أمانته ..

مفقودات

● يعلن خالد محمد عثمان
عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٥٣٩١
تاريخ ٢٩-١٠-٩٨ هـ الصادرة
من مكتب الممل بالرياض
يرجى ممن يشتر عليها أن
يسلمها إلى مكتب الممل بالرياض
وله الشكر
٣-٥-١١٤

● يعلن عبد الله علي توري
عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٣٤٢
تاريخ ٢١-٨-٩٨ هـ الصادرة
من مكتب الممل بالرياض
يرجى ممن يشتر عليها أن
يسلمها إلى مكتب الممل بالرياض
وله الشكر
٣-٥-١١٤

● يعلن عبد الله علي توري
عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٣٤٢
تاريخ ٢١-٨-٩٨ هـ الصادرة
من مكتب الممل بالرياض
يرجى ممن يشتر عليها أن
يسلمها إلى مكتب الممل بالرياض
وله الشكر
٣-٥-١١٤

تذكر أنهم ..
برون ماوى وماكل
إخوانك شعب
أقفاستات

مشارف حوض تخزين سد الدرعية

بالعطب فوصلت أمس أمام سد

الطبي يرتفع ١٠ مترا ولكن

المياه أخذت تتزايد حتى وصلت

المناسيب صباح يوم أمس

مترا ولم يبق على امتلاء السد

سوى ٣٠ سم حتى تقبض المياه فوق

مفيض السد .. كما أن البوابات

الخسعة بسدد العطب مقفولة ..

وبالتالي يكون المخزون أمام سد

الدرعية حوالي (٢٠٠٠٠٠)

المليون متر مكعب من المياه ..

سد حنيفة ..

لم يسيل وادى حنيفة خلف سد

العطب حتى حنيفة ولكن خلف موقع

سد حنيفة سال وادى أوبره قصب

خلف سد حنيفة وذلك أصبح وادى

حنيفة مملوءا بالماء من خلف سد

حنيفة حتى منطقة عريجات ..

سد لين ..

سال وادى لين واحتجق السد

أمامه مياه يرتفع ٤ أمتار ويكون

المخزون يحوض تخزين السد حوالي

٣٥٠٠٠٠ متر مكعب وأن الفتحات

مقفولة .. من خلف سد لين توجد

سد لين ..

سال وادى حنيفة خلف سد

العطب حتى حنيفة ولكن خلف موقع

سد حنيفة سال وادى أوبره قصب

خلف سد حنيفة وذلك أصبح وادى

حنيفة مملوءا بالماء من خلف سد

حنيفة حتى منطقة عريجات ..

سد لين ..

سال وادى لين واحتجق السد

أمامه مياه يرتفع ٤ أمتار ويكون

المخزون يحوض تخزين السد حوالي

٣٥٠٠٠٠ متر مكعب وأن الفتحات

مقفولة .. من خلف سد لين توجد

سد لين ..

سال وادى حنيفة خلف سد

العطب حتى حنيفة ولكن خلف موقع

سد حنيفة سال وادى أوبره قصب

خلف سد حنيفة وذلك أصبح وادى

حنيفة مملوءا بالماء من خلف سد

حنيفة حتى منطقة عريجات ..

سد لين ..

سال وادى لين واحتجق السد

أمامه مياه يرتفع ٤ أمتار ويكون

المخزون يحوض تخزين السد حوالي

٣٥٠٠٠٠ متر مكعب وأن الفتحات

مقفولة .. من خلف سد لين توجد

سد لين ..

سال وادى حنيفة خلف سد

العطب حتى حنيفة ولكن خلف موقع

سد حنيفة سال وادى أوبره قصب

خلف سد حنيفة وذلك أصبح وادى

حنيفة مملوءا بالماء من خلف سد

حنيفة حتى منطقة عريجات ..

سد لين ..

سال وادى لين واحتجق السد

أمامه مياه يرتفع ٤ أمتار ويكون

المخزون يحوض تخزين السد حوالي

٣٥٠٠٠٠ متر مكعب وأن الفتحات

مقفولة .. من خلف سد لين توجد

سد لين ..

سال وادى حنيفة خلف سد

العطب حتى حنيفة ولكن خلف موقع

سد حنيفة سال وادى أوبره قصب

خلف سد حنيفة وذلك أصبح وادى

حنيفة مملوءا بالماء من خلف سد

حنيفة حتى منطقة عريجات ..

سد لين ..

سال وادى لين واحتجق السد

أمامه مياه يرتفع ٤ أمتار ويكون

المخزون يحوض تخزين السد حوالي

٣٥٠٠٠٠ متر مكعب وأن الفتحات

مقفولة

ندوة الثلاثاء

واقع الرجل والمرأة في مجتمعنا

إيجابيات وإيجابيات المرأة في مجتمعنا

• سعاد المانع : الرجل مسئول عن السلبيات والإيجابيات في المجتمع

• إيجابية الرجل تحمله عبء القيام بشؤون المرأة ورعايتها

• وسليبيته نظرت له المرأة المتعلمة بانها إنسان غير مريح

حياة المرأة مستقلة قائم بكتفه القموض وتلاعب به الأقدار متراجعا بين تكهنات التراجع والإخفاق .

فلا بد من المبادرة السريعة لمعالجتها قبل أن تصير خطوطها الأساسية لظلم شخصية الفتاة فتتجنى انعكاساتها المرة مستقبلا .

والجوانب السلبية في حياة المرأة في هذه المرحلة والتي غالبا ما تكون طالبة في أي من المراحل الدراسية .

لوجدناها أمورا تعترضها للكثيرات ولكن الاختلاف بينها وبينهن هو في كيفية التعامل مع مثل هذه العوائق . ومن المفترة على مواجهتها . ولكن ضعفها وانزاعها وعدم صمودها لتفتت هذه العوائق لم يمكنها من أكمل مسيرتها العلمية فتراجعت بخسارتها الفاتحة .

وقد يكون شريكها في السلبية هنا ولي أمرها .

٣ - الاتكالية :

١ - الاستهتار والمبالاة تتمثل هذه النقطة بفقدان روح الطموح العلمي والتنافس الشريف فالتحصيـل العلمي بالنسبة لهذا الصنف من الطالبات مجرد الحصول على شهادة ربما للحصول على عمل ما أو لرضاء الوسط المحيط بهن .

فتجد الواحدة منهن تبحث عن الفرع السهل الذي لا يتطلب منها بذل جهد ومشقة وهذا ما يفسر إقبال طالباتنا على الأقسام الأدبية في الثانويات وعلى أقسام معينة في الجامعات دون أية دراسة مسبقة لهذا الاختيار أو رغبة أكيدة فيه .

فكرة اختيار التخصصات غير مبنية على رغبة أساسية للمادة وإنما جنوح للسهولة يتأمله المرحوم عن التخصصات العلمية لا لتقص في مستوى الشكاه والقدرة على الاستيعاب وإنما لعدم الاستعداد على الصبر في الجهد والتحصيل للوصول لهدف معين مرسوم .

فهي لا تريد كد الذهن وإنما تتكتفي بالمنهج المدرسي ولا تحاول توسيع دائرته معلوماتها عن الحدود المقرة فمعلوماتها معلومة بالمنهج الدراسي ومبدأ التحصيل عندما هو الدراسة من أجل الامتحان فتجدنا جونا متفرغ معلوماتها حين تركها مقاعد الدراسة وتنتهي بتأجيل الامتحان .

لقدنا المعركة الغربية مع الكتاب فيمرق أربا ويلقى في سلة المهملات فقد انتهى دوره اليس هذا منتهى الاستيعاب والجهل ؟؟ إلا سالت هذه الطالبة نفسها وهي تمرق كتابها أن وعي الأمة يقاس بمدى تعامل أبنائها مع الكتاب ألا عرفت أن تقدم الأمهرون بتنازل أبنائهم عن ثمن التميز لثمن الكتاب . ألا عرفت أن في الخسارة المعنوية والمادية المترتبة على ذلك ولكن الاستيعاب الناتج من المقررة المادية التي تعيشها اليوم .

سعاد المانع تقول :

الحديث عن سلبات الرجل وإيجابياته يقتضي تفصيلا طويلا فقد ذكرت أنه يمثل الوجهة الأساسية للحياة خاصة في مجتمعنا ولكن يمكن أن أقصر هذا على دور الرجل في الأسرة وعلاقته بالمرأة الرجل في مجتمعنا يعمل عيه القيام بشؤون المرأة ورعايتها سواء كان زوجها أو أبا أو أخا أو غير ذلك وهذه تمثل ناحية إيجابية للرجل . أن الجنود العبيقة في قيمنا المسفدة من الدين الخفيف والتي تحتم أن يكون الرجل مسئولا عن رعاية المرأة الداخلي في الحياة الأسرية ، ليس ضروريا أن تكون هذه الرعاية مادية ، ولكنها رعاية في جوانب مختلفة من جوانب الحياة . تمنح الرجل الشعور بالشهامة والأهمية وتنبه المرأة الشعور بالأطمئنان .

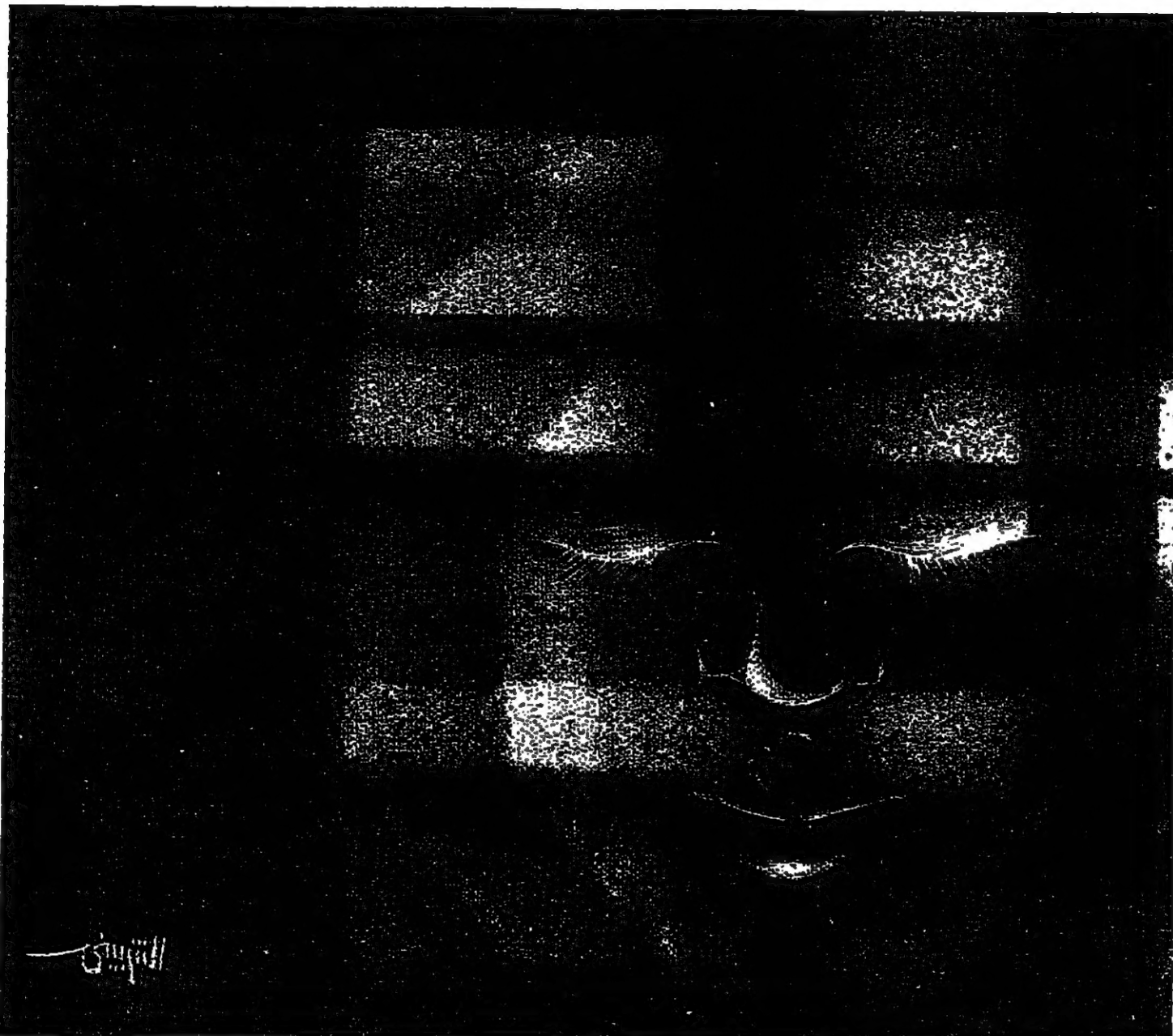
حين ننظر إلى انتشار التعليم العالي للمقاتلة ، فإن هذا يمثل موقفا إيجابيا للرجل يبدو هذا واضحا من خلال ملاحظتين :-

الأولى : حين تجد السكان الداخليين للطلبات سواء في جامعة الرياض أو في كلية التربية للبنات أو غيرها ملاءة بالطلبات المتفرقات من مختلف أنحاء المملكة ، فإن هذا أيضا يمثل مؤشرا طيبا للتعليم بكرة تعليم الفتاة تعليما عالي حتى وإن اقتضى هذا التعليم أن تكون خارج بيتها .

فإن إلقاء الفتاة في مجتمعنا لا يمكنها أن تواصل تعليمها خارج بيتها .

٢ - الانهزامية والتراجع عن التحصيل العلمي لانتها الأسباب :

المرحلة الدراسية التي يكملها أول عارض يعترض سبيلها وقد تكون قاربت على الانتهاء بسبب تصور وهي لوجسود مشاكل قحط نفسها بآطار قائم من الأحاسيس والانفعالات التي هي بالحقيقة من صنع السن الصغيرة والإحساس المرفق وضعف الشخصية ، فتوجد لنفسها المبررات فيكثر غيابها وأهمالها وبالتالسي تتسحب من الدراسة دونما تذكير بخسارتها للماضبي والداعية لتتركها الدراسة خارج بيتها .



• وفيه الرذيل : سلبية المرأة قليلة قياسا بالمجتمعات الأخرى

• الطالبة تبحث عن مراحل التعليم السهلة مما سبب إقبالاً على الأقسام الأدبية

• لفقرة لتي تعيش بلادنا سببت استهتار الفتاة

ولكن يرض علينا أن نقف عند بعض الجزئيات التي تتعلق بالرجل والمرأة ليس باعتبار أن فصل موقف كل منهما عن الآخر فهذا ما - يقوله أحد ولكن ملاحظة الظروف الخاصة التي تحيط بكل منهما وبصورة أدق ملاحظة الظروف الخاصة التي تحيط بالمرأة ، أما الرجل فهو الذي يمسك الزمام ، وإذا ما وجدت سلبات كثيرة في مجتمعنا أو في حياتنا العامة فإذن أن الرجل مسئول عنها بالدرجة الأولى . كذلك إذا ما وجدت بوادر إيجابية في مجتمعنا أو تنظرتنا إلى الحياة فهي لا ريب يعود الفضل فيها إلى الرجل بالدرجة الأولى .

وحول سلبات وإيجابيات المرأة والرجل في مجتمعنا نقول السلبية وفقرة الدخيل أن المنطلق في حديثنا هو التواحي الإيجابية والسلبية في حياة المرأة السعودية وطرح مثل هذا الموضوع على بساط المناقشة أمر ليس بالهين الأسير ويحتاج إلى مختصين ذوي باع طويل في هذا الميدان لأن الموضوع كما لا يخفى خضم هائل لا يتسع

لكن يرض علينا أن نقف عند بعض الجزئيات التي تتعلق بالرجل والمرأة ليس باعتبار أن فصل موقف كل منهما عن الآخر فهذا ما - يقوله أحد ولكن ملاحظة الظروف الخاصة التي تحيط بكل منهما وبصورة أدق ملاحظة الظروف الخاصة التي تحيط بالمرأة ، أما الرجل فهو الذي يمسك الزمام ، وإذا ما وجدت سلبات كثيرة في مجتمعنا أو في حياتنا العامة فإذن أن الرجل مسئول عنها بالدرجة الأولى . كذلك إذا ما وجدت بوادر إيجابية في مجتمعنا أو تنظرتنا إلى الحياة فهي لا ريب يعود الفضل فيها إلى الرجل بالدرجة الأولى .

وحول سلبات وإيجابيات المرأة والرجل في مجتمعنا نقول السلبية وفقرة الدخيل أن المنطلق في حديثنا هو التواحي الإيجابية والسلبية في حياة المرأة السعودية وطرح مثل هذا الموضوع على بساط المناقشة أمر ليس بالهين الأسير ويحتاج إلى مختصين ذوي باع طويل في هذا الميدان لأن الموضوع كما لا يخفى خضم هائل لا يتسع

لأول مرة تتجه المراسم الثقافية بجمعياتنا النسائية لمناقشة الأوضاع العامة في عمق مجتمعنا بأسره وعناصره من الرجل والمرأة والأبناء أطفالا وشبابا ثم تلمس من بعيد وقريب المشكلات الجذرية لهذه الأسرة من التربية والطلاق والعلاقات ، سلباتها وإيجابياتها . وقد اختارت (الرياض) ندوتها الأسبوعية (الثلاثاء) هذه المعالجة الموضوعية والتي اختتمت بها جمعية النهضة النسائية الخيرية موسمها الثقافي والذي ركزت فيه على حلقة اجتماعية مهمة وهي سلبية وإيجابية المرأة والرجل في مجتمعنا

وقد اشترك في هذه الندوة كل من الانسة سعاد المانع المحاضرة بقسم اللغة العربية بجامعة الرياض والسيدة وفية الدخيل مندوبة ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الوسطى .

وقد فتحت الندوة نقاشا على مستوى جيد ساهمت فيه عمدة كلية التربية وبعض أعضاء هيئة التدريس بجامعة الرياض وكثيرات من مديرات المدارس ورؤيسات الأقسام .

وقد ركزت الانسة سعاد المانع على الرجل في مجتمعنا موضحة سلباته وإيجابياته وقالت أن الرجل مسئول عن السلبات والإيجابيات في مجتمعنا لكونه الوحيد الذي يمسك بزمام الأمور وأشار إلى تحمل الرجل للمسئولية والقيام بشؤون المرأة ورعايتها وتكفل مسؤوليات المنزل بكامل شؤونه يمثل في الواقع إيجابيات تسجل له لكنه في نفس الوقت يمسك سلبية مقبلة عندما ننظر للمرأة المتعلمة بانها إنسان غير مريح ونصف المتعلمة بانها مخلوق سهل الانقياد والامتثال للأوامر وقالت أن الأسرة ليست مؤسسة عمل يكفي فيها الانضباط وحده حتى يقوم الرجل بالإشراف المباشر على كل شئون الأسرة صغرى وكبرى ثم تطرقت إلى أن الرجل يسجل سلبية أخرى وهو يفرق في عمله من أجل المادة تاركا بذلك شئون أسرته ورعاية أطفاله وخاصة وهم في سن المراهقة .

وما السيدة وفية الدخيل فقد ركزت على الجانب الآخر وهي المرأة وقسمت حياتها إلى ثلاث مراحل وضحت أنها في المرحلة الأولى أكثر خطورة لأنها في سن المراهقة ولذلك فإنها تبحث عن مراحيل التعليم السهلة مما سبب إقبالا شديدا على الأقسام الأدبية ثم ركزت على نقاط رئيسية أهمها أن طالباتنا يكتفين بالمنهج المدرسي ولا يحاولن توسيع دائرة معلوماتهن يضاف إلى ذلك أن المقررة التي تعيشها بلادنا سببت استهتار الفتاة .

وقالت أيضا أن مشكلة الفتاة انهزاميتها عن التحصيل العلمي لافتة الأسباب وتبرز سلبية المرأة بوجهها الطالبي في غياب وعيها الوطني وعدم مشاركتها في البناء وعدم احتياج البلد لعمل المرأة عندما تعمل دائما تهرب عن ميدان تخصصها إلى مجالات أخرى .

ومع ذلك قالت أن سلبية المرأة في مجتمعنا قليلة على المجتمعات الأخرى ، وقد

نشرة الثلاثاء

واقع الرجل والأسرة في مجتمعاتنا

محتاجنا محتاج إلى المرأة العاملة

• سعاد المانع: الأسرة ليست مؤسسة عمل يكفي فيها الانضباط وحده
• في خضم المادة عنرق الرجل في عمله وترك شئون أسرته

٤ - الانصراف الكامل عن رعاية بيتها وإعماله سواء كان ذلك للعمل أو للإقامة بالانتماءات الاجتماعية وإكمال أمر هذه الرعاية للمجتمع مما يؤدي إلى الاضطراب وخلق مشاكل في الأسرة وربما قضاها.

٥ - إهمالها تربية أطفالها التربية السليمة المستمدة من الدين الحنيف وتفويض أمر تربيتهما إلى المربيات التي قد تكون غير مسلمة وغريبة عنه دونما ضرورة تجبرها على ذلك.

٦ - ممارسة بعض الظواهر المستوردة وإشاعة العادات الغربية تحت شعار التطور.

٧ - عدم مشاركة الزوج في مهام البيت في قيام الأسرة والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.

٨ - عدم مشاركة الزوج في مهام البيت في قيام الأسرة والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.

٩ - الإتيان بشعور بالضغط تجاه هذه القيود، وإن يقوم حاجز كبير ما بين ربات الأسرة وأفرادها. ربما اعتبر البعض مثل هذا الموقف إيجابياً ما دام يعني الحركة ولكنه في حقيقة الأمر سلبياً. إن الرجل الذي يريد أن يقيم الأسرة عن طريق كنه من الحركة وتوكلهم عن التفكير لا يقدم إلا حلاً سلبياً.

١٠ - وهناك الضغط الثاني الذي يدرك أنه رئيس الأسرة ولكن ينسى أن الرئاسة ليست ميزات خالصة لكنها تبعات أيضاً.

١١ - البعض من الرجال يستغرق العمل معظم وقته خاصة في هذه الفترة التي يمثل فيها الاهتمام بزيادة الدخل أمر بارزاً في حياتنا الاقتصادية وينسى الرجل أن له أسرة لا يكفي أن يقدم لها الحياة المادية ولكنها بحاجة إلى رعاية الأب المعنوية بقدر ما هم بحاجة إلى رعاية المادية وهو مسئول أن يلحق كيف يمضي الأولاد وقت فراغهم وكيف هم مستوى دراستهم ومن هم أصدقاءهم.

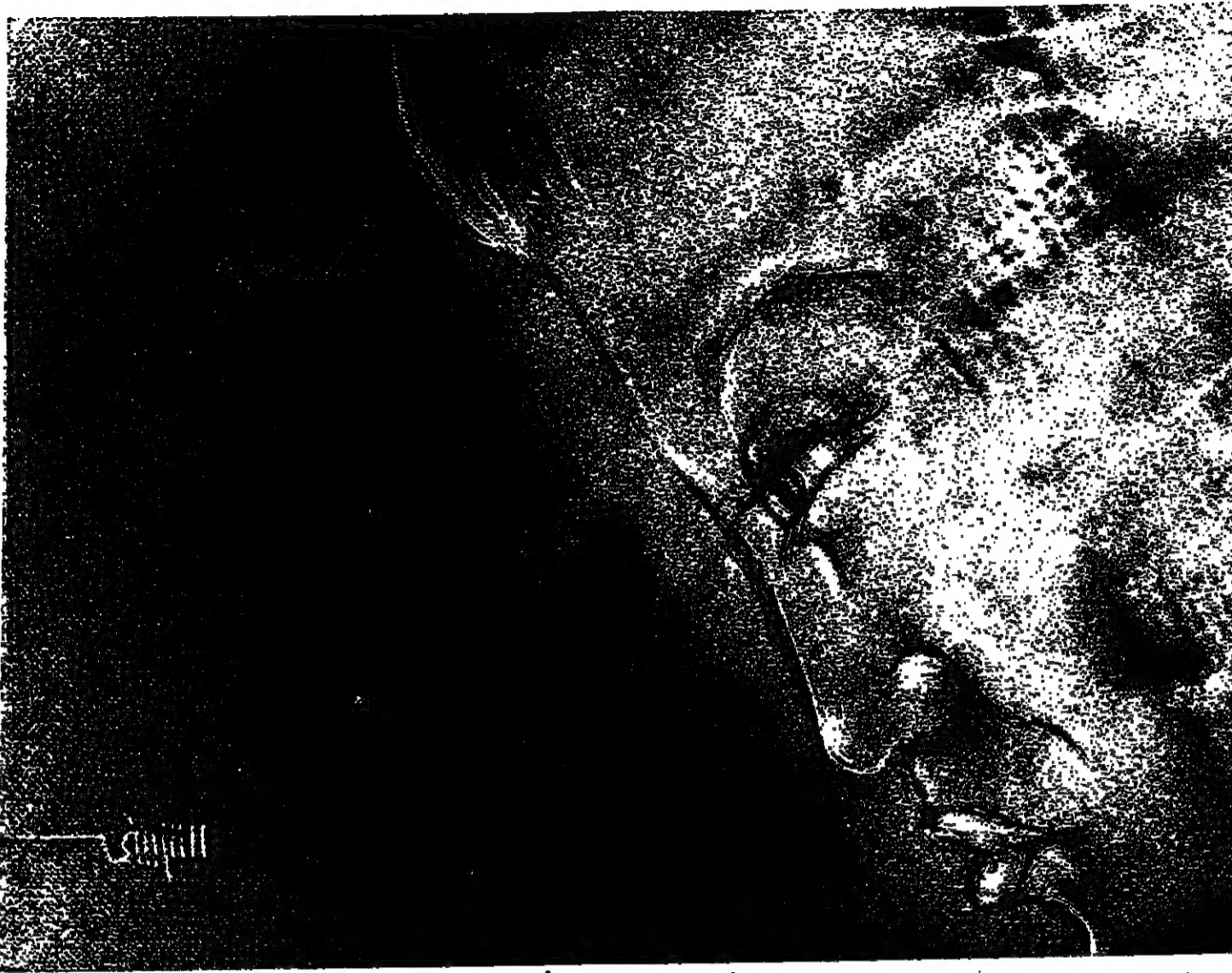
١٢ - وما هي الإنجازات التي تنمو في أذهانهم. إن الأم وحدها لا تستطيع أن تقوم بهذا الدور خاصة في مجتمعنا الذي ما زالت فيه المرأة أقل وعياً من الرجل وخاصة مع الأولاد الذكور في سن المراهقة الذي يبدو دور الرجل ضرورياً في رعايتهم.

١٣ - السودة وفقه الدخيل حدثت ثلاث مراحل تختلف سبلات المرأة باختلاف مراحل حياتها وقد تحدثت عن مرحلتين وما هي تنتقل الآن إلى المرحلة الثالثة والأخيرة. سبلات المرأة كزوجة وأم حيث تكون هذه المرحلة مرحلة تعدد المسؤوليات والمسؤوليات على المرأة وتتضح هذه السبلات من خلال علاقتها بالأسرة إذ أنها العمود الذي يرتكز عليه كيان الأسرة وقد يتأثر قيام هذا الكيان وتداعيه بدنى سبلاتها وإيجابياتها.

١٤ - فمن سبلات الزوجية: عدم الوعي.

١٥ - الوعي وإيجابيات الزوجية: رغبة التعامل مع الزوج واتصاله بالأسرة والمشاركة في الحياة الزوجية والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.

١٦ - الوعي وإيجابيات الزوجية: رغبة التعامل مع الزوج واتصاله بالأسرة والمشاركة في الحياة الزوجية والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.



• وفيه الرخيل: الطالبة تكفي بالمرز الدراسي ولا تحاول توسيع دائرة معلوماتها
• مشكلة الفتاة انزاعيتها عن التحصيل العلمي لا تفه لا بأس به

• سلبية المرأة تبرز في غياب الوعي الوطني وعدم المشاركة في البناء
• منتهى السلبية: المرأة تهرب من ميدان تخصصها

ويعتقد أن البعض من المواقف تجعل الرجل أن يتحمل المسؤولية وترفعها عن الوظيفة التي تعهدها من المسؤولية وإن كانت غير مناسبة لمؤهله وتهدد من العمل فمن الجيد الذي اختارت التخصص فيه إلى سواء للممارس عملاً لسم تخصصه به أصلاً. والسؤال الذي يطرح نفسه أمامنا لم اختارت هذا المجال علمياً لرفصته عملاً وربما يكون السبب هو عدم القدرة على الصبر لإتجاه المسؤولية الملقاة على كاهلها والاحتياج لأسباب النجاح بدلاً من الانهماك والخوف. ويسبب هذه الانهماكية فتحت مشكلة التسرب الوظيفي حيث تجعل الموظف الانسحاب من الوظيفة لاهون الأسباب دون محاولة لتبسيط هذه الأسباب والتغلب عليها تعود بعدها نائمة ولا تنهض من أقدامه لا تتورقها الفرض الخاصة كما تريد.

١٧ - يعتقد أن السبب لكل تلك الظواهر هو نقص الوعي الوظيفي والجهل بمهام الوظيفة ما يترتب عليها من خسائر للموطن كذوق الموظف عند المؤهل الذي يمتاز به العمل وانقطاعه عن العلم والتحصيل الفكري أياً كان نوعه وهي تعيش في عصر العلم في كل تقنيات وشؤون انضباط خارجية وإن يظل

بالرضا أيضاً لتجهت ففصروا اهتمامها في هذه الحالة إلى ما يشغلها ويسببها كإقامة موائد الإفطار وهي ظاهرة سلبية غير صحيحة إذ أنها تحول تفكير الموظفة في عملها إلى الاستعداد للاضطراب، كما أنها تلتهم أكثر ساعاتها في نشاطها والتي تقع ما يبين الخاتمة والعاشر وتتميز بالانزاع والاعتماد على الذات في العمل بالوقت الذي يحدده الإقوال والدولة خلال هذه الجلسات النسوية ولم تكون رافعة لو عرفت لتقبل وجهات النظر في كيفية تطوير العمل وزيادة الإنتاج وحل مشاكل كثره الإجازات والغياب بدون عذر مشروع. حيث إن العباب بالنسبة لهذا الصنف من الموظفين أمر من حين وكم ما يترتب عليه حزم مبلغ معين من الرزاليات هي. أصلاً لم تكن بحاجة لها. دونما أن يسيء أحساس منها بأن الحسبي عني ربما تأنيبها بغيرها بتقصيرها نحو أداء الواجب إذ تقتضي المصلحة العامة مواظبتها على عملها وفيها إلى جسامتها الاضرار المترتبة على غيابها ومن ملاحظة المسؤوليات في الوظائف القيادية أن نسبة الغياب تتناسب تناسباً عكسياً مع ارتفاع المؤهل للموظفات. كلما ارتفع مؤهل الموظفة قلت نسبة غيابها وبالعكس. ولا أستطيع تحليل ذلك وربما لكل مما تقدم تجد

قوامه الجهد والطعام والتقاني وحرمان الذات. وقد يكون الدافع للعمل حصوله على منصب يمنحه شهرة اجتماعية فهي في هذه الحالة ما أن تضع قدمها في الوظيفة حتى تسعى لتبذله بسرعة هائلة وإن تكن تعرف في قرارة نفسها أنها غير موهبة لذلك فتصبح عيناكيرا على المؤسسة التي تعمل بها وقد تشع فشلها على كافة العاملين المؤسسة التي تقو بها وقد يكون الدافعان معاً فتتبدى مشكلة الدوران وعدم الاستقرار سواء في نفس المؤسسة العلمية أو التي هي مؤسسة أخرى أو حتى في جهة حكومية ثانية وثالثة. أحياناً في العام الواحد. ربما يتوفر لها فيها فرص أحسن للتسليم بوجود صديقات لها أو للحصول على المنصب المطلوب أو لسهولة المهام الملقاة في هذا العمل الجديد أو لتخفيف ساعات العمل أو لتقريبه من المنزل. الخ.

١٨ - النتيجة لذلك صعوبة التكيف مع العمل الجديد وبقي خبرتها ولاولها للموظفة السابقة مما حاولت التخلص منها مما يشكل خطراً على العمل الجديد الذي يكون خيرتها فيه قليلة. بالإضافة إلى فقدان شعور الانتماء الكامل للمجموعة العاملة فيها مجدداً. ويرافقها عدم الشعور

بأنها فكرة عمل المرأة. ومثل هذه الحالات يمكن أن تكون أنها تمثل مواقف سلبية من الرجل حين يرفض فكرة العمل دون مبرر حقيقي. أدرك تماماً أنه ليس بمقهوراً أن يضع الحل لهذا ما لم يقتنع الرجل بجدوى عمل المرأة. وحين ننظر إلى الأمر بساطة نرى أنه في العلاقات الأسرية من الطبيعي أن يكون هناك شعور بعدم انصراف الزوج أو الزوجة إلا إلى إشياء الأسرة أفادة مباشرة. ولو لم يكن عمل الرجل ذا مردود واضح على مكانة الأسرة وتلبية حاجاتها ربما وقفت المرأة موقفاً سلبياً. إن لم يكن معارضاً لمصلح الرجل. ألم تكن المرأة منذ القدم متممة بمحاربة مهنة

الثانية: حين تجد أعداداً ليست قليلة من الطالبات في الجامعة متزوجات ومع ذلك يواصلن تعليمهن الجامعي، يمثل هذا مؤشراً طيباً للاحتياج إلى المرأة العاملة. الحق الزوجية في مواصلة التعليم إذا كانت هي ترغب في ذلك. ويسجل هذا موقفاً إيجابياً للرجل. ومع ذلك أمره جيداً أن الأمور لا يمكن النظر إليها بصورة بسيطة هكذا. وأنه ليس غريباً أن تفضل الفتاة تواصل تعليمها العالي ومع ذلك تجد فترة مستغلة بهذا التعليم من جانب الرجل وليس غريباً أن يسمح الرجل لزوجته بالعمل ويظل مع ذلك مستغفلاً بدورها في العمل أو يظل يتلقاها الإخلاء في البيت - ونسب كل خطأ قد يبدى منها إلى أشغالها بالعمل خارج البيت. كل هذا يمكن أن يحدث ولكن هذا أمر طبيعي لا يدخل في سلبات الرجل يمكنه أن يستغفلاً في البيت أو يتقيد ولكن على المرأة إذا كانت جادة أن تثبت جدارتها بالتعليم كما يمكنها أن تثبت قيامها بمسؤولياتها في البيت وخارج البيت على أحسن وجه.

١٩ - التحدي أو الانتقاد يجب أن يبدى نحو الأفضل. وأيضاً أمره جيداً أن هناك فئات ما زالت ترفض تعليم المرأة. وأعرف أن هناك فئات من المثقفين لا تحيد عن لم أقل ترفض التعليم الجامعي للفتاة، على اعتبار أن المرأة الموهبة تتعلم من المنزل أو في الجامعة. فقد حازت المستنير - فهي تحمل الدور الذي يجعلها تتقدم في الجهل المطبق. وفي الوقت ذاته تحمل السلبية الحسية والافتقار للطيف الذي يجعلها بعيدة عن ذلك الوعي غير المصوب أو تلك الطموحات التي تقبض على المرأة المتعلمة تعليمها عالياً في بعض الأحيان.

٢٠ - ومن الطبيعي لنا في العلاقات الإنسانية أن ترتبط صورة المرأة المتعلمة تعليمها عالياً بأنها إنسان غير مريح ربما كان هذا الموقف موقفاً سلبياً من الرجل فهو الذي رسم للفتاة المتعلمة مثل هذه الصورة. وربما كان هذا الموقف ناتجاً من الفتاة المتعلمة نفسها في بعض الأحيان. إذا نظرنا إلى الأمر موضوعياً نجد أن التعليم ونزائنته لا علاقة له بالصورة السلبية التي يرسمها في ذهن الإنسان مريح أو غير مريح شيء يتعلق بشخصيته الخاصة ولا علاقة له بالتعليم.

٢١ - وهناك فئات ترفض رفضاً باتاً فكرة عمل المرأة. ومثل هذه الحالات يمكن أن تكون أنها تمثل مواقف سلبية من الرجل حين يرفض فكرة العمل دون مبرر حقيقي. أدرك تماماً أنه ليس بمقهوراً أن يضع الحل لهذا ما لم يقتنع الرجل بجدوى عمل المرأة. وحين ننظر إلى الأمر بساطة نرى أنه في العلاقات الأسرية من الطبيعي أن يكون هناك شعور بعدم انصراف الزوج أو الزوجة إلا إلى إشياء الأسرة أفادة مباشرة. ولو لم يكن عمل الرجل ذا مردود واضح على مكانة الأسرة وتلبية حاجاتها ربما وقفت المرأة موقفاً سلبياً. إن لم يكن معارضاً لمصلح الرجل. ألم تكن المرأة منذ القدم متممة بمحاربة مهنة

الابن والطفلة لأنها ليست ذات مردود مادي على الأسرة. ومع ذلك يظل الأمر غريباً ويتعلق بحكمة المرأة وقدرتها على الاقتناع. أما السيدة وفقه الدخيل تقول: إن المرحلة الثانية وهي المرحلة ما بين حصول المرأة على الحد الأعلى من التحصيل العلمي والزواج وقد تطول هذه المرحلة وتقتصر.

٢٢ - وحدثت تكون بها المرأة خالية المسؤولية متفرغة فهي هنا أكثر ما تكون مطالبها بالمعطاء المأمور لزوجها الذي في عتقها للموطن وهو يخوض معركة البناء في خطوات التنمية السريعة. فسلية المرأة هنا تظهر في تخليها عن المساهمة وخلقها للراحة في غياب من الوعي الوطني ليست بحاجة مادية للعمل ما دام الله قد أنعم عليها بالخير الوفير. وتتلست أن الوطن بحاجة لعملها، وإن العمل عبادة وواجب ينبغي ووظيفي وقد حدثنا الله عليه بقوله تعالى: «وقل اعلموا قسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون». فلا يغفر لكل قارة عليه المنايها وتقاسمها الواجب.

٢٣ - فبدان الحياة مقبوح، بمصرعية إمامها. فالعمل الحكومي يتقربها والعمل الخيري يتلف لها والأعمال الخاصة بحاجة لخدماتها فهذا نقصت عنها غير المكسب وهي متكلة على الله لتسامح من أجل بناء وطنها ورفع شأنه كعضوة نافعة وبشكر قمة له عليه بالعمل والاحسان والتفاني من أجل الحفاظ على هذه النعمة الهبة بقوله تعالى: «ولئن شكرتم لأزيدنكم».

٢٤ - في وقت يزيد فيه الطلب على العمالة ويقل العرض، وتعتبر فيه الطاقة النسوية عنصراً من عناصر الإنتاج ودعمه من دعائمه المؤثرة على الكفاءة الإنتاجية، إذا عرفنا أنها تمثل نسبة ٨ - ١٠ بالمئة من مجموع العاملين بالوقلة أي ما يقارب من عشرين ألف مواطنة موهبة في العمل الحكومي ومع هذا فإن هذا العدد لا يمثل جميع النساء القادرات على العمل في الحياة العامة والمشاركة في مشاريع التنمية الوطنية، التي تتطلب عدداً لا بأس به من النساء الموهبات. ولذلك فإن كفاءتها والاستفادة بكفاءتها ومعداً غير متاح بشكل قاطع وأيضاً محدودية العوامل السلبية.

٢٥ - المرأة في ظل الظروف الاقتصادية المتقدمة لم يعد الدافع الأساسي لعملها هو المردود المادي للوظيفة وتطبيق هذا الحالة على الكثرات وقد اختلقت الدوافع بالنسبة للمرأة باختلاف شخصيتها وتفكيرها سلباً وإيجاباً. فهناك المرأة التي تفرط في سلك العمل تقضاء وقت الفراغ ليس إلا اقتجها كثر القول بين الفتاة والفتاة (أنا أعمل لأجل نفسي وشغل الفراغ). وهنا مظهر السلبية فتحي كمن العمل أداة للتسليم العمل جد وشاغل وتفتان، والتزام، ومسؤولية فهل يلتقي هذا مفهوم للتسليم؟ للتسليم وساقها الاختقة والتي أبعد ما تكون عن مجال

سعد المانع: الأسرة ليست مؤسسة عمل يكفي فيها الانضباط وحده
• في خضم المادة عنرق الرجل في عمله وترك شئون أسرته
• وفيه الرخيل: الطالبة تكفي بالمرز الدراسي ولا تحاول توسيع دائرة معلوماتها
• مشكلة الفتاة انزاعيتها عن التحصيل العلمي لا تفه لا بأس به
• سلبية المرأة تبرز في غياب الوعي الوطني وعدم المشاركة في البناء
• منتهى السلبية: المرأة تهرب من ميدان تخصصها
• الانصراف الكامل عن رعاية بيتها وإعماله سواء كان ذلك للعمل أو للإقامة بالانتماءات الاجتماعية وإكمال أمر هذه الرعاية للمجتمع مما يؤدي إلى الاضطراب وخلق مشاكل في الأسرة وربما قضاها.
• إهمالها تربية أطفالها التربية السليمة المستمدة من الدين الحنيف وتفويض أمر تربيتهما إلى المربيات التي قد تكون غير مسلمة وغريبة عنه دونما ضرورة تجبرها على ذلك.
• ممارسة بعض الظواهر المستوردة وإشاعة العادات الغربية تحت شعار التطور.
• عدم مشاركة الزوج في مهام البيت في قيام الأسرة والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.
• عدم مشاركة الزوج في مهام البيت في قيام الأسرة والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.
• السودة وفقه الدخيل حدثت ثلاث مراحل تختلف سبلات المرأة باختلاف مراحل حياتها وقد تحدثت عن مرحلتين وما هي تنتقل الآن إلى المرحلة الثالثة والأخيرة. سبلات المرأة كزوجة وأم حيث تكون هذه المرحلة مرحلة تعدد المسؤوليات والمسؤوليات على المرأة وتتضح هذه السبلات من خلال علاقتها بالأسرة إذ أنها العمود الذي يرتكز عليه كيان الأسرة وقد يتأثر قيام هذا الكيان وتداعيه بدنى سبلاتها وإيجابياتها.
• فمن سبلات الزوجية: عدم الوعي.
• الوعي وإيجابيات الزوجية: رغبة التعامل مع الزوج واتصاله بالأسرة والمشاركة في الحياة الزوجية والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.
• الوعي وإيجابيات الزوجية: رغبة التعامل مع الزوج واتصاله بالأسرة والمشاركة في الحياة الزوجية والتأنيب على الزوج في بعض الأمور التي لا تليق بالمرأة.
• يعتقد أن البعض من المواقف تجعل الرجل أن يتحمل المسؤولية وترفعها عن الوظيفة التي تعهدها من المسؤولية وإن كانت غير مناسبة لمؤهله وتهدد من العمل فمن الجيد الذي اختارت التخصص فيه إلى سواء للممارس عملاً لسم تخصصه به أصلاً. والسؤال الذي يطرح نفسه أمامنا لم اختارت هذا المجال علمياً لرفصته عملاً وربما يكون السبب هو عدم القدرة على الصبر لإتجاه المسؤولية الملقاة على كاهلها والاحتياج لأسباب النجاح بدلاً من الانهماك والخوف. ويسبب هذه الانهماكية فتحت مشكلة التسرب الوظيفي حيث تجعل الموظف الانسحاب من الوظيفة لاهون الأسباب دون محاولة لتبسيط هذه الأسباب والتغلب عليها تعود بعدها نائمة ولا تنهض من أقدامه لا تتورقها الفرض الخاصة كما تريد.
• يعتقد أن السبب لكل تلك الظواهر هو نقص الوعي الوظيفي والجهل بمهام الوظيفة ما يترتب عليها من خسائر للموطن كذوق الموظف عند المؤهل الذي يمتاز به العمل وانقطاعه عن العلم والتحصيل الفكري أياً كان نوعه وهي تعيش في عصر العلم في كل تقنيات وشؤون انضباط خارجية وإن يظل
• بالرضا أيضاً لتجهت ففصروا اهتمامها في هذه الحالة إلى ما يشغلها ويسببها كإقامة موائد الإفطار وهي ظاهرة سلبية غير صحيحة إذ أنها تحول تفكير الموظفة في عملها إلى الاستعداد للاضطراب، كما أنها تلتهم أكثر ساعاتها في نشاطها والتي تقع ما يبين الخاتمة والعاشر وتتميز بالانزاع والاعتماد على الذات في العمل بالوقت الذي يحدده الإقوال والدولة خلال هذه الجلسات النسوية ولم تكون رافعة لو عرفت لتقبل وجهات النظر في كيفية تطوير العمل وزيادة الإنتاج وحل مشاكل كثره الإجازات والغياب بدون عذر مشروع. حيث إن العباب بالنسبة لهذا الصنف من الموظفين أمر من حين وكم ما يترتب عليه حزم مبلغ معين من الرزاليات هي. أصلاً لم تكن بحاجة لها. دونما أن يسيء أحساس منها بأن الحسبي عني ربما تأنيبها بغيرها بتقصيرها نحو أداء الواجب إذ تقتضي المصلحة العامة مواظبتها على عملها وفيها إلى جسامتها الاضرار المترتبة على غيابها ومن ملاحظة المسؤوليات في الوظائف القيادية أن نسبة الغياب تتناسب تناسباً عكسياً مع ارتفاع المؤهل للموظفات. كلما ارتفع مؤهل الموظفة قلت نسبة غيابها وبالعكس. ولا أستطيع تحليل ذلك وربما لكل مما تقدم تجد
• قوامه الجهد والطعام والتقاني وحرمان الذات. وقد يكون الدافع للعمل حصوله على منصب يمنحه شهرة اجتماعية فهي في هذه الحالة ما أن تضع قدمها في الوظيفة حتى تسعى لتبذله بسرعة هائلة وإن تكن تعرف في قرارة نفسها أنها غير موهبة لذلك فتصبح عيناكيرا على المؤسسة التي تعمل بها وقد تشع فشلها على كافة العاملين المؤسسة التي تقو بها وقد يكون الدافعان معاً فتتبدى مشكلة الدوران وعدم الاستقرار سواء في نفس المؤسسة العلمية أو التي هي مؤسسة أخرى أو حتى في جهة حكومية ثانية وثالثة. أحياناً في العام الواحد. ربما يتوفر لها فيها فرص أحسن للتسليم بوجود صديقات لها أو للحصول على المنصب المطلوب أو لسهولة المهام الملقاة في هذا العمل الجديد أو لتخفيف ساعات العمل أو لتقريبه من المنزل. الخ.
• النتيجة لذلك صعوبة التكيف مع العمل الجديد وبقي خبرتها ولاولها للموظفة السابقة مما حاولت التخلص منها مما يشكل خطراً على العمل الجديد الذي يكون خيرتها فيه قليلة. بالإضافة إلى فقدان شعور الانتماء الكامل للمجموعة العاملة فيها مجدداً. ويرافقها عدم الشعور
• بأنها فكرة عمل المرأة. ومثل هذه الحالات يمكن أن تكون أنها تمثل مواقف سلبية من الرجل حين يرفض فكرة العمل دون مبرر حقيقي. أدرك تماماً أنه ليس بمقهوراً أن يضع الحل لهذا ما لم يقتنع الرجل بجدوى عمل المرأة. وحين ننظر إلى الأمر بساطة نرى أنه في العلاقات الأسرية من الطبيعي أن يكون هناك شعور بعدم انصراف الزوج أو الزوجة إلا إلى إشياء الأسرة أفادة مباشرة. ولو لم يكن عمل الرجل ذا مردود واضح على مكانة الأسرة وتلبية حاجاتها ربما وقفت المرأة موقفاً سلبياً. إن لم يكن معارضاً لمصلح الرجل. ألم تكن المرأة منذ القدم متممة بمحاربة مهنة

والأمن النقطة .. في العلاقات
العربية - الدولية ^{الحلقة} _{الثانية}

العمربية على نقش نعت الدول
الدوليات للطاق وكالة عربي
للمواد الغذائية ١٢ تقوم بوض
لنظام للطوارئ في حالة أزمة
محاول للضغط على دولة
مجموعة من الدول العربي
قبل الدول المصدرة للزيت
هذا من جهة وبجانبه
يمكن تشكيل برامج استف
أمكنية الأراضي العربي
الزراعية سواء بواسطة التوس
الافقي بدمولة الواسع والذي
يشمل التوسع في المساح
الكثيرة وفي المساحة المعشوية
للاتاح الزراعي الذي بإمكانه
ان يصل بالمساحة المعشوية

دائرة العامة : جـ ٣٥٥ - تـ ٣٥١٠ - نشتر : ١٦ - ١٠١ - ٢ - ١١٠٢ - فـ ١١٠٢ - بـ ١١٠٢

٥٥

المج

إزالة جميع المطبات الصناعية المخالفة للأنظمة

مرح الاستاذ منصور التركي رئيس بلدية المنز الأثرية « للرياض » بأنه قد تم الاتفاق مع إدارة المرور بالرياض ، بقاء على توجيه امانة منطقة الرياض حول ملحوظ في الآونة الأخيرة من اقدم عددا من الاشخاص بوضع المطبات الصناعية في الشوارع دون

أخذ موافقة من الامانة او من قبل المرور ، حيث ان هذا مخالف لتعليمات مجلس الوزراء بهذا الشأن والذي قضى بوضع المطبات امام المدارس والمساجد فقط .

فان المرور بالتعاون مع البلديات

سيقوم بالتفتيش على جميع شوارع الرياض وبمصلحة لقرض إزالة جميع المطبات الصناعية من شوارع الرياض والتي وضعت مخالفة للمنع او دون الحصول على اذن سابق من المرور او البلدية التي يقعها الحي .

وناشد الاستاذ التركي جميع المواطنين بضرورة الالتزام بتعليمات البلدية وعدم اقامة هذه المطبات ، دون الرجوع للجهات المختصة ، واخذ موافقتها لان ذلك يعتبر مخالفاً لاتظمة وقواعد اقامت هذه المطبات وضرورت اقامتها .

نظام الساعات المفتوح بطبيعته في كلية العلوم الإدارية

وتأتي هذه الخطوة من قبل الكلية ، هذا سيجب للطلاب الحصول على موافقة من إدارة الكلية لتسجيل ساعته ساعة دراسية في الفصل الواحد كعادته سابقاً الى رفع عدد ساعات المسجل فيها لتبلغ عشرين ساعة دراسية في الفصل الواحد بجانب اتماء الطالب الرية في تسجيل المواد التي يرغب فيها دون تحديد كما كان متبعاً سابقاً

كتب - مثلوب الرياض : تبدأ كلية العلوم الإدارية مع بداية الفصل الدراسي الثاني اقامت في تطبيق نظام الساعات المفتوح للتسجيل .

مرح بذلك للرياض مندر ستور بالكلية وقال ان تطبيق القرار قد جاء بناء على اقتراح من مجلس الجامعة والمبنى على توصية من قبل ادارة

مستشفى الرفوف يستقبل

الحالات الإسعافية والطارئة

الاحساء - احمد الفلوت : ابتداء من صباح يوم السبت القادم سيتم استقبال الحالات الإسعافية لظفره والطارئة في مستشفى الرفوف العام الجديد .

قام ذلك في قرار اداري اصدره مدير المستشفى الاستاذ ابراهيم الصبيتي وناشد فيه كافة المواطنين للتقيد بالنظم والتعليمات المستقبلي الجديد .

من جهة اخرى أكد سعادته على الجهات المختصة بالمستشفى على ترويض

كافة مستشفيات مدن وقرى الاحساء

بحجتها من الاجهزة الطبية والادوية

الكلية المختصة طمأنا في تقديم خدمة

طبية متنازة من هذه المستشفيات .

همسة

ابها - الخميس - حتى طريق ذلك الوادي البالغ طوله ٢٠ كم في ٥٠ كم كما هو عود الرياحان عفا تلك غريزة ان كانت اود الحديث عن الجيوب في منطقة الزاوية في الجمال الطبيعي .. والهواء العليل واذا اعني ان هواي قتي لاهم في الجيوب يقولون عن العريش عليله من علة .. اقول ان تلك المنطقة تصرخ يا عي صولها لاهلها بان ينحوا بعض الاهتمام للصناعة والزراعة والسباحة .. هي تقول هذه خيراتي .. وامكانياتي واتم وشي يعرف عن البشر بانهم طماعون .. فلماذا لا يتحذرون من الثراء من خلال هذه المجالات هي تصرخ من اعماقها .. كفي مشاري بالاراضي البيضاء .. والعقارات .. اعطوني شيئاً من خوفي يا اهل .. قتل لها بعد ان عرفت مشكلتها على حقيقتها من ترفين عن اهلك وما تلوته عن كذا وكذا .. قالت .. لا .. ولكن بريك اعلمي ، قلت عفا قد لا اقول هذا لوحده .. وانما كواجبوني على ان اناقل صوتك هذا الي من يرعي اهلك .. ومن ثم ما كلف لك كل ما خياله عنك ساكنه لك ولهم .. قاملتي بعض الوقت .. وانا عند وعدى قد يكون هذا الاسبوع .. وقد يكون الاسبوع القادم .

محمل القحطاني

عن اهالي مدينة بقاء

عبد الرحمن عوده البقاعي

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

حرمات ١١٤ طالباً وطالبة بكلية الآداب بسبب كثرة الغياب

تكثيف الرحلات الجوية من وإلى نجران

نجران - عبد الله العويشاني : سيتم افتتاح المكتب الرئيسي للخطوط السعودية في المدينة الفضيلة بنجران كما سيكون مكتب نجران القديم فرعاً لاحتياجات المنطقة .

وتحت استاذ محمد مصطفى المدو مدير فرع السعودية بنجران لخدمة الرياض وقال بان المكتب الرئيسي به جهازين : تلسكس ، وتلي تابل وهي المبرقات الطائفة والتي زود بها مكتب السعودية بنجران لتسهيل جزاء المسافرين وان فرع السعودية بنجران قد تم على قسمة ارض على الشارع العام بالمدينة الفضيلة وتم استلامها من بلدية نجران وتقدر مساحتها بحوالي ٤٥٠٠ متر سيتم انشاء مكاتب للسعودية عليها .

هذا ومن تكثيف الرحلات من وإلى نجران قال مدير فرع السعودية بنجران من شهر ابريل القادم زيادة الرحلات الى منطقة نجران كما سبدا في نفس الوقت رحلات ليلية .

اشارات مروية

في شوارع بريدة

سيتم تركيب اشارات مروية في جميع شوارع مدينة بريدة بمساعدة من تنفيذ الصواريخ الجارى حالياً كما ينفذ حالياً مشروع بتسليط بتجمل المدينة لكي تبدو مدينة حديثة وقد قامت البلدية بجهود طيبة في هذا المجال كما تقوم بملات تفتيشية على الشركات والمواطنين للتأكد من عدم مخالفة التعليمات الخاصة بالبناء .

ميروك

الاستاذ مصطفى يحي مدرس اول العلوم بمعهد العاصمة النموذجي اهتبه حرمه مولودة .. جعلها الله من مواليد الخير والبركة ، واقر بها عين الدنيا .

أخي المواطن

المحافظة على صحة

المجتمع مطلب كل مواطن

.. وانت يا أخي جزء من

هذا المجتمع فبادر الى

تعليم طفلك ضد شلل

الاطفال .

مع تقيات ادارة التثاقف الصحية

الطب الوقائي - وزارة الصحة

أسعار العملة

ريال سعودي	العملة
٣٢٦٤٢	دولار امريكي
٧٧٧	جنيه استرليني
١٦٢٨٤	١٠٠٠ مارك ألماني
١٧٥٦٢	١٠٠٠ فوندر هولندي
٢٠٨٣٠	١٠٠٠ فرنك سويسري
٨٢٦٠	١٠٠٠ فرنك فرنسي
١٢٠٧	١٠٠٠ مارك بلجيكي
٤٢٠	١٠٠٠ ليرة ايطالي
٦٦٨٨٩	١٠٠٠ كرون نمساوي
٨١٢٠	١٠٠٠ كرون سويدي
٦٦٢٠	١٠٠٠ كرون دنماركي
١٤٠٢	١٠٠٠ ين ياباني
٤٥١٥٠	جنيه مصري سوق موزية
١٢٣٧	دينار كويتي
١١٤١	دينار اردني
٨٦١٢	دينار بحريني
١٠٢٣٥	١٠٠٠ ليرة لبناني
٨٦٤٨	١٠٠٠ ليرة سوري
٩١٥٢	١٠٠٠ ريال قطري
٧٢٨٧	١٠٠٠ ريال يمني
٨٦٩٢	١٠٠٠ درهم الامارات
٨٦٨١	١٠٠٠ روبية هندي
٣٤١١	١٠٠٠ روبية باكستاني
٩٦٧	دينار جويوني
٣٢٦٦٠	دولار امريكي بنكوتون

الاسعار اعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم امين

امطار العلو والحوطة والحريق

من ابراهيم الكليب :

مطلت امطار غزيرة يوم الاحد حتى صباح يوم الاثنين من هذا الاسبوع على منطقة الحوطة والحريق والحرق على اثرها شعاب حوطة بني تميم ارتدت على اثرها روضة السوط وعلى شعاب منطقة الحريق سالت على اثرها جميع الشعاب والارضية بها . كما مطلت امطار غزيرة على منطقة الحوطة سالت على اثرها شعاب وادي مطعم والفارعة ونعم وروضة القاع . جعلها الله امطار خير وبركة .

التعاقد مع ١٥ مدرسا لمعهد الإدارة

وصل الى الرياض قاصداً من الولايات المتحدة الامريكية والسودان الاستاذ عبد الرحمن الشافعي نائب مدير معهد الإدارة العامة للشئون التدريبية . وذلك بعد ان تعاقد مع ١٥ مدرسا ذوي الاختصاص في امريكا والسودان للاهتمام في حية التدريب بالمعهد . ومن المتوقع وصول هؤلاء المدرسين خلال فترة قريبة .

٨٥١٢

تلاشي الاخطار بفعل الاسباب

المسؤولون والناس جميعاً . عندما يلاحظون الاخطار التي تؤدي الى ملكة الارواح او تسبب الحوادث الصغيرة او الكبيرة . يحاولون ان يدرسوها من جميع النواحي حتى يلقوا على الاسباب الموجبة لهذه الاخطار فيالدراسة تتنمى الحلول لتجنبها حفاظاً على ارواح الناس . واني بكملي هذه اقدم وجهة نظري للمسؤولين في وزارة الوصلات بشأن مفتقر ملهم . عليهم - سليمان عبد الله الجليلهم

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

٨٥١٢

بقعاء ومطالب ضرورة لاهمولين !

اهالي بكاء بقعاء يثابون المسؤولين عن المواصلات والصحة والهاتف والكهرباء والتلفزيون .. هذه البلدة التابعة لمنطقة حائل مغفلة تماماً عن مدن المملكة بحيث لا يوجد خط من قنات يربط حائل بمزارع هذه المدينة .

كما انه لا يوجد بها مستشفى يكتفي السكان سوى مستوصف بهـمـرفـه واحدة وصيني فقط واحيانا دكتور واحد .. مع العلم ان عدد سكان هذه البلدة يتجاوز العشرة الاف مواطن ، هذا القرى المجاورة التابعة لهذه البلدة والتي يتراوح عددها حوالي خمسون قرية .. وايضا مشاريع الهاتف صمت لجميع مدن وقرى المملكة تقريباً عدا بقعاء التي هي بحاجة ماسة لمل هذا الجهاز لا له من خدمات جليلة .. كما ان تلك البلدة لا تزال تغيبه بالسراج في عصر نخلت فيه الكهرباء الى بيوت الشعر في الصحراء وذلك لعدم اوصول التيار الكهربائي لها وهي بهذا الحجم والذي غير مبالغ فيه كما ان التلفزيون تنقر اليه هذه البلدة في وقت نشاهد ونرى اعمدة الكهرباء في كل مكان واني كبل اتجاه ، ماعدا العزلة بقاء

وامالي مدينة بقاء كلهم امل في المسؤولين وكلهم يقدر جهودهم الكبيرة في هذا البلد المعطاء .. ويسترحمونهم بلنة النظر الى هذه المدينة لانهما ضمن خطط المملكة الحبيبة ؟

عن اهالي مدينة بقاء

عبد الرحمن عوده البقاعي

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

محمل القحطاني

رسائل
مواجهة
الاسلام
للسويين
أفغانستان

البنك السعودي الهولندي

شركة مساهمة سعودية سجل تجاري رقم ١٣١٦٨ - حيلة

إعلان

دعوة المساهمين الى تسديد قيمة الأسهم الإضافية المخصصة لهم في زيادة رأس مال البنك من ١٠٥ مليون ريال سعودي الى ٢١٠ مليون ريال سعودي

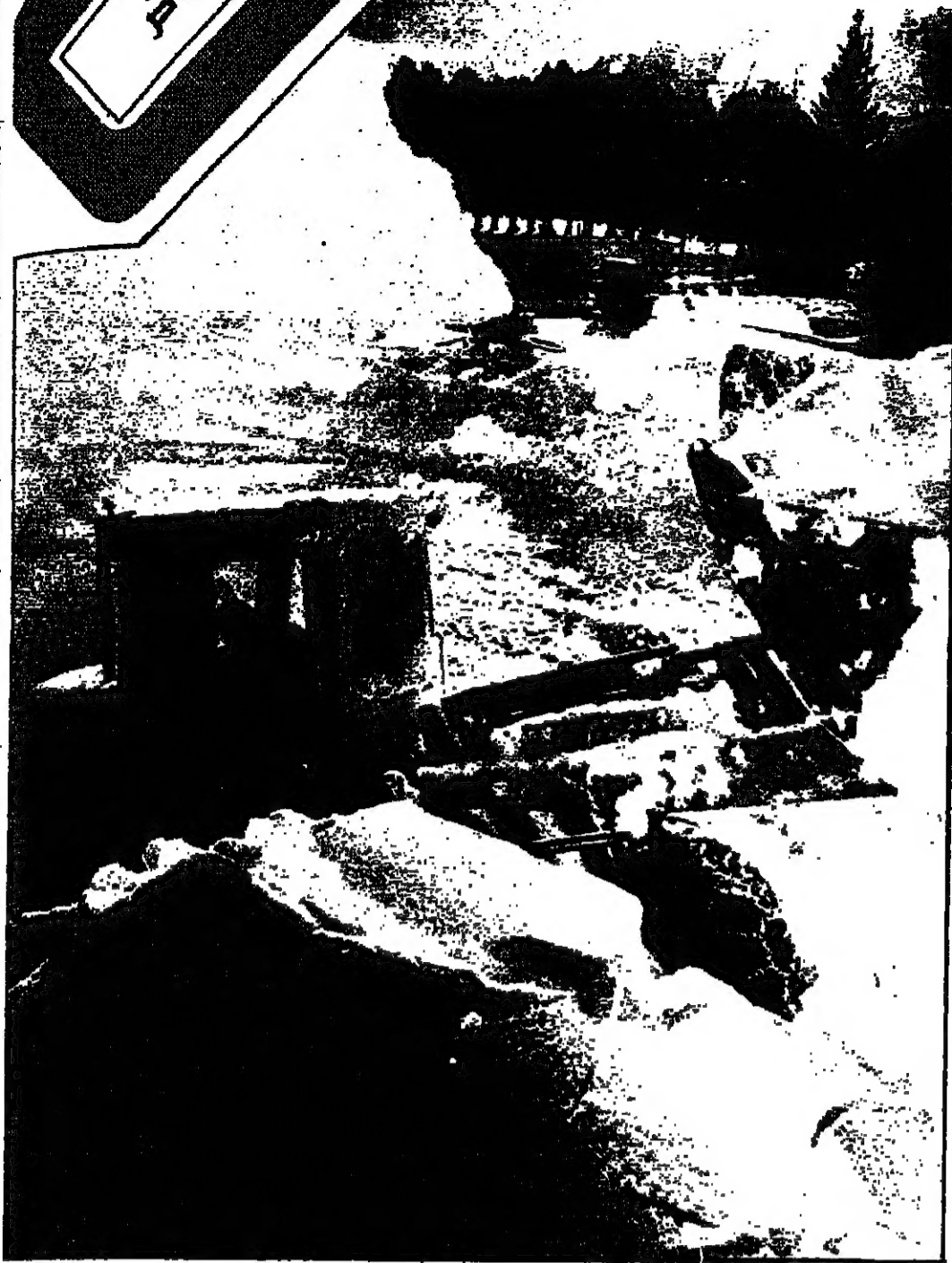
يسر مجلس إدارة البنك السعودي الهولندي دعوة السادة المساهمين الذين اشبهوا وعيهم في الاكساب بمقدم من الأسهم الإضافية فيما لو تبقى فائض في أسهم زيادة رأس مال البنك الأخيرة للضرورة على الاكساب الى مراجعة فروع البنك التي استلمت منهم طلبات الاكساب لكي يسدوا لها قيمة الأسهم الإضافية التي قدر تخصيصها لهم وذلك خلال مدة ٢١ (واحد وعشرين) يوما اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان .

الإحصاء
مجلس الإدارة

الخدمات	الطاقة	الزراعة
صيدلية الخيام	شارع الملك فيصل	صيدلية طارق
الصيغانية شارع الفلكنين بجوار	اسواق الدائرة	صيدلية الرحمة
شارع مفتوحة للحام - مقابل	مستوصف الجزيرة	

الخدمات	الط
---------	-----

تقريباً صور خاص للرياض



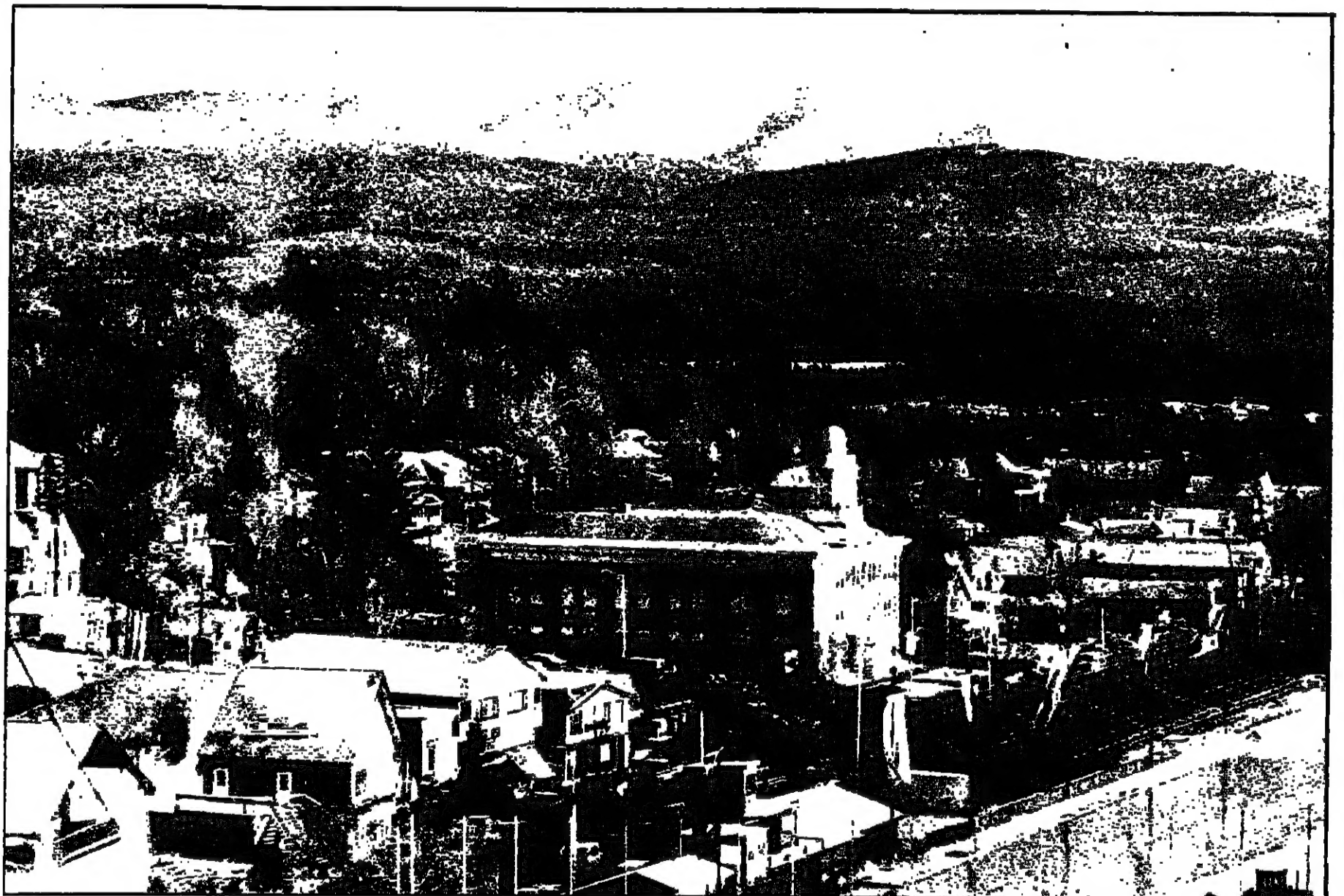
أرواح الثلوج



القرية الاولى في ليك - يالاميد



الطريق الى القرية



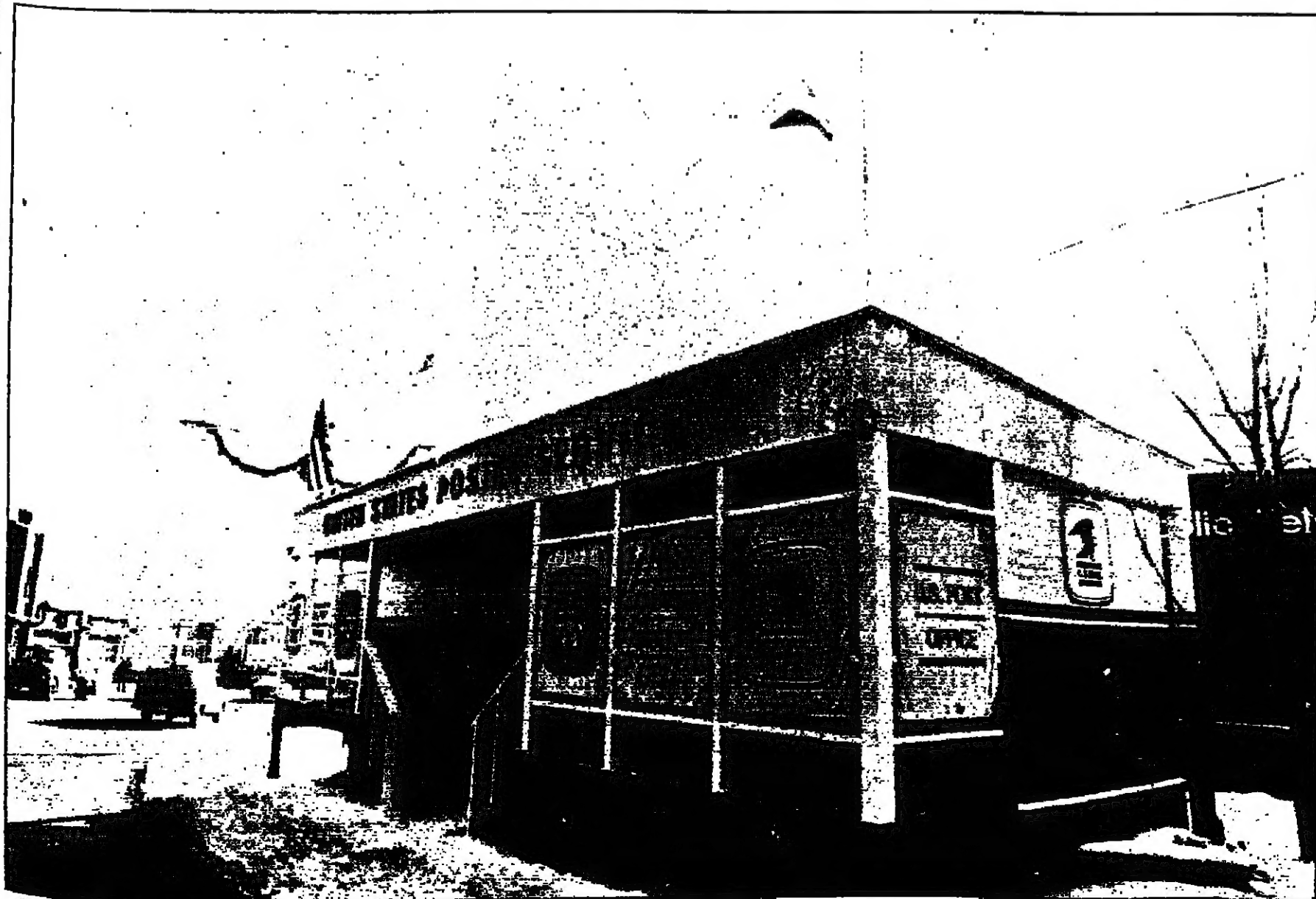
جانب من استاد الرياضي الكبير

مكتب البريد الذي اقيم في القرية الاولى لخدمة اعضاء الوفود والسواح

اكتملت كافة الاستعدادات والتجهيزات الامريكيسية لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية الشتوية التي ستقام بعد ثلاثة ايام في منطقة ليك بلاسيد - نيويورك ، ويسدات القرية الاولمبية تستعد لاستقبال الابطال الرياضيين .

وحاليا يجتمع في ليك بلاسيد اعضاء اللجنة الاولمبية العالمية برئاسة اللورد كيلامين رئيس اللجنة للنظر في دعوة الرئيس الامريكى كارتر حول نقل دورة الالعاب تصديفيه المقررده اقامتها في موسكو العاصمة السوفييتية الى مكان اخر اثر الغزو السوفييتي لافغانستان .

بج. ب. ب. ب.



هكذا اعدنا للحصول

دريد لحام يطوف

بـ"كأسك يا وطن"



تولا الشوك
لما كان الورد

مع المؤلف... من اجتهاد الإبداع (الضيفي)!

لقد تقدمت الفنون وأصبحت تقدم عبر دراسات للقرى، والمستمع والمشارك لهذا. فان مدارك الأفراد أصبحت كبيرة جدا ولا تتقبل الهش الضيف... لذا فانه من الواجب ان لا نتخبط ونضع انفسنا في هذا الوسط الذي اصبح يزاحمنا بما يقدمه من روائع فنونه والتي بنيت على أسس سليمة

والملاحظ اننا نعيش مرحلة اختفاء الإبداع الفني مما جعلنا في وضع يتعصر فيه التكرار الذي يعني الدوران حول موضوع واحد... ويمكن القول ان الإبداع يقتضينا في المرحلة الراهنة...

اننا لانكر ايدا ان هناك محاولات لتثقيف حركة الانتعاش الا انه يعوزها الإضافة الفنية التي تراها موجود او مبتكر ويشتمل الإبداع... ان عملية اثره الحركة الفنية ليس في استغلال الفراغ في الساحة الفنية وتقديمه أي كلام... كما يقال...

ان هذه العملية بحاجة الى القدرات المؤهلة والقادرة على البحث عن الجديد والارتقاء بالمستوى الفكري للأفراد...

ويمكن ان اطرح الموضوع بشكل دقيق اذا ما بحثنا واقفنا فانه في الحقيقة اماننا اشواط طويلة لكي نطو خطوات سريعة ونصل الى مرحلة الإبداع...

ولكنني اتساءل كيف سنصل الى هذه المرحلة مادام ان امثال هؤلاء المنتجين والذين دخلوا قلوبنا ابواب التلفزيون... واستطاع ان يكون الواحد منهم الممثل والمؤلف والمنتج لقد تناولوا على الفن واصبحوا دخلاء عليه فالممثل في الاسر اعتقد ان في مقدوره التاليف وان لديه العترة... ان يعلم هؤلاء ان تلك الوظيفة بحاجة الى مفكرين حكماء يستطيعون بقدر تعليمهم العلمي وثقافتهم وخبرتهم ان يصيغوا لنا ما يبعثنا نفهم واقفنا وتأتي تلك نتيجة العرض الجيد والقصص التي تمثل واقفنا تمثيلا يتناسب وعقليات الجماهير...

انني هنا لن استعرض اسما البقية الباقية ولكن من الافضل لهم التسوقف... وان لا يضعوا انفسهم في عيور اكبر منهم

ولا اكاد اشك ان هؤلاء الذين ما زالوا يستعرضون مصلاتهم في الساحة الفنية مهما كانت مستوياتهم الا ان ذلك لا يبرر وجودهم واستمرارهم... حيث ان صعودهم السلم كان سريعا ولم يمن يمر ارحل لذلك فسان الصاعد سريعا حتما سيسقط سريعا...

انا هنا لست قاصدا احدا الا ان واجبي املي على ان انهم وان عليهم ان يصحوا من هذه الاحلام التي يعيشون بها...

اننا نريد من الجهات المسؤولة ان تراعي امثال هؤلاء ولا تجعلهم يستولون الى قيمة فنانا وترائنا واستهلاك قدرات فنانينا في ما لا يعود على مجتمعنا بالنفع الذي نريد ان يكون العمل الفني لياتي بقدر الطموح الذي نتطلع اليه لهذا كان من الواجب ان تلتقي كل الكوادر الخيرة في هذا البلد لتنتج وتساهم في بناء حضارتنا...

« صالح المزروق »



انطلاقة عالية
لما كان الورد

كويولا
وجنون (ابوكاليس)

فيليب (العربي) الصقلي الاصل والجزائري الجنسية... غامر بوضع كل رصيده الفني في سبيل فيلم (ابوكاليس)...

وعادت السمة الى مطربة البادية... عادت هذا الاسوع الى بيروت بطرية البادية المسماة سيرة توفيق مشرفة فرجه يمنة تغلخت من الام...

فيلم عن حياة... ماري كوري

ماري كوري (1867 - 1934) التي سبقت في اكتشافها يورانيوم... علمية... سبقتها في اكتشافها...

كان لقائنا مع احمد حمزة حلوا كالمغن الجيد مفيدا كالكلمات المعبرة... ببساطة الفنان تكلم احمد حمزة عن تجربته العميقة وشيقه العاشق تحدث عن الاغنية...

احمد حمزة هو اسمي الاصلي... ولدت بصفاقس عاصمة الجنوب التونسي ولي الان من العمر 48 عاما...

ابنتي ولد... احمد حمزة لو تعود بنا الى الماضي لتحثنا عن حكاياته مع الفناء... (وسرح احمد حمزة واتانا...

ابنتي... واليداية... حتمية... كيار اقل اسلافنا في هذا الميدان واشترك في احياء السهرات الخاصة لا...

اذفهمال

فيروز تعلن عذابها بأغنية الإجبر...

بيروت - عكف الرياض... في الاوساط الفنية اليوم شبه دعوة جماعية صارخة لمصالحه فيروز والاذيون ربحاني... لا من اجل لبنان فقط...

حكاية الانفصال التي لا يعرف حقيقتها احد... ولا حتى عاصي الرحباني زوج فيروز... هي ان شيئا ما حدث داخل البيت...

اجل المجهول... فهي ليست مقبلة لا مع الزوج... ولا مع الابن زياد الرحباني الذي يعيش مع عروسه في منطقة ثانية...

وما تكف البحث عن مكان وجود الفيروز النادرة... قيل انها تسكن وحدها في منزل بمنطقة الروشة في بيروت...

ايواب يتجها... كما اكد لي زوجها عاصي... مفتوحة على مصراعها امامها ساعة تشاء... بل المهم ان هذا الانفصال...

يكاد يتحول الى حرب خندقها من جانب... في خندق الاغنية تقف فيروز... وفي خندق المسرح يقف الزوج العاصي...

ولان فيروز... في مسيرة عمرها الفني الطويل... صلت على اهداب الصوت الملائكي...

كل القيم الانسانية والوطنية والحضارية الراقية... فان الاغنية التي تلوح بها من خندقها في حربها ضد من انفصلت عنها...

تحمل في طياتها اللوم والعتاب... ولكن في رقة وتبل هما رقها ونيلها الموهودان... اغنياتها التي لم يسمها بعد احد تقول...

ياريت من مدني ابيدي وسرقتك... لانه ان ريتن ابيدي وتركتك حبيبي... ندهك خلصني من الليل ويارت...

ترجع لنا اشيا حبا وعنا بيت... بعت الاذاعة الجهوية بصفاقس دخلت مرحلة الاحتراف فكونت فرقة تابعة لهذه الاذاعة...

وبدأت الخناء وهنا توقف احمد حمزة عن الكلام واطال التحديق في البعيد وعاد يقول... لقد قمتا بجولات في الجنوب التونسي وكل جهات صفاقس...

نبحث عن اللحن التونسي... الاصيل في هذه وتاخذه معنا لتقدمه للجمهور مدروسا منقيا... كلنا يعرف انك شخص...

في الفن التونسي الشعبي والنغمات التونسية الاصيل فلماذا هذا الاخلاص الكلي لهذا النوع... ان حبي للفن الشعبي...

اتى نتيجة تلك الرحلات التي قمت بها في الجنوب التونسي وذلك الاحتكاك بهذا النوع... لقد وصل شفقي باصاليه الى حد ان اصيحت اشعر اني ملكة الفن الشعبي...

ولقد كنت اوشينا لجميع انواع الفلكلور التونسي مازال موجودا حتى الان باذاعة صفاقس ولكن وان كنت عرفت بهذا اللون الشعبي فاني قد لحت الرأنا ثانية غنتها المطربة صفوة وقاسم كافي...

وغيرهما... يتكلم الجميع في تونس عن الازمة التي تمر بها الاغنية التونسية فما هو تقييمك للاغنية التونسية الان؟... صحيح ان الاغنية...

التونسية في ازمة... ولقد ظهرت بعض التجارب الجديدة ولكن الغالبية الساحقة والمهيمنة طغى عليها التقليد...

فاكتفت بالاجترار... لقد مات الإبداع لو كاد يقتنص الان البحث عن التجديد انها والحق يقال ازمة كلمة ولحن...

اصبحت تسمع نفس الاغانى ونفس الكلمات تقريبا تتكرر على لسان فنانينا ولا من جديد...

البحر التونسي احمد حمزة

الحسين.. من الكويت



عاد من الكويت المخرج السعودي عبد الله الحسين بعد أن شارك في تحكيم مسابقة دورة العرض البرامجي لتلفزيونات الخليج والتي حصلت فيها المملكة على المركز الاول في البرامج الدينية والمركز الثالث في البرامج الدرامية حيث فاز برنامج أبو سامح « لوحات شبيهة » وفاز برنامج الكلمة تدقيق ساعه وشهادة تقدير ٥٥ الحسين كان وسط حفاوة الوسط الفني والصحفي الكويتي وأجرى معه عددا من اللقاءات عن أعماله وآخر أخباره الفنية ..

هل مات نص السهرة؟

عن عبد الله الحسين .. وسامح .. حسني في القادر ..



انطلقت هوليود مرة أخرى وسط صحراء العراق إذ يجري هناك اخراج فيلم « القادسيه » وهو افضل انماج سينمائي لم يسبق لعالم العربي حتى اليوم ان عرف له مثيلا .. وتقوم هيئة السينما العراقية بتمويل هذا الفيلم الذي يخرجه صلاح أبو سيف الذي يدور ريفوار مصر « نسبة الى جنان رينوار المخرج الفرنسي » .. ويعمل في هذا الفيلم نادر مانه ممثل وممثلة اخرين من الفنانين من جميع انحاء العالم العربي ويقوم بالبطولة فيه اثنان من نجوم «شاشة المصير» وهما عزت العلايلي الذي يلعب الدور الرئيسي وسعاد حسني هذا الى جانب ممثلين من العراق وهم شادية سليم ونادى حنون وسعيدة الزبيدي والممثل المغربي حسان انيسلي وممثلين من الكويت وهما غانم الصالح ومحمد المنصور ويروي الفيلم قصة معركة القادسيه التي جرت في سنة ٦٣٦ ميلادية بين الهنود والفرس في بلاد العراق على الساسانيين - الفرس - وكان ذلك بداية توسع العرب نحو الشرق ويستغرق عرض الفيلم ساعتين ونصف ساعه وهو ناطق باللغة العربية الفصحى التي تم تبسيط عباراتها للنصح وسهلا بين الفصحى والعامية ومن المقرر ان ينتهي العمل فيه في اكتوبر القادم ليعرض في نفس الوقت في جميع العواصم العربية .. ويجري تصوير مشاهد الفيلم بالقرب من منطقة العجانيه السياحيه على ضفاف بحيره طبيعيه كبيره على بعد ٨٠ كيلو مترا من بغداد على مقربة من نهر الفرات وقد بدأ التصوير في ٨ يناير الماضي وسيستمر في مايو القادم ونظرا للدرجات الحراره المرتفعه لم يكن من الممكن العمل في فيلم القادسيه في غير فصل الشتاء ..

انقذوني .. انقذوا اشواك « من سلة المهملات في تلفزيون الدمام .. خرج الناصر بدي دخل من بوابة التلفزيون وسلمته مدير المحطة ولم يصلعه اي خبر .. هل ذايت اوراقه يا ترقى ؟ .. هلا تمضي خبر كتابته ولم يعد باستطاع قراءة ما كتب من كلمات هل مات نص السهرة كما ماتت القادور عند جحا .. ؟

لقد تقبعت بنص لسهرة تلفزيونية لتلفزيون الدمام تحت اسم : علامة استفهام سيناريو وحوار صالح حسن الزاير محمد رضا سلام

وذلك في شعبان سنة ٩٨ هـ اجازته .. وبعد نبذة شير شوال من نفس السنة استلمت النص .. ووفق عليه وكتب عليه بعض الملاحظات منها تغيير اسم السهرة وتحويل بعض المشاهد وفعلت بالتغييرات وقد تغير اسم السهرة الى « اشواك » .. ومنذ مني ايضا اجازتها من المدير العام للتلفزيون بالرياض .. ونفذت بتدريسا للجازة الفنية وتولس علىها ثم رجعت بها لتلفزيون الدمام لتقوم بتمثيلها بالحلقة في شهر محرم من سنة ٩٩ هـ ومضى على النص ما يزيد عن السنة ولم اسمع عنه اي خبر .. وكما اردت السؤال من النص وذهبت لبوابة تلفزيون الدمام وبرزت للحارس الواقعة امام الباب بطاقة اسماع بالندخل للتلفزيون اخبرني انه قد انتهى منعمل هذه البطاقة في شعبان عام ٩٩ ورجوته عدة مرات .. ان يسمح لي بالندخل ومن ثم احضر له اننا بالندخل من ادارة المحطة رفض وقال ان هذا مخالف للقانون حاولت ان اتصل بالتلفزيون عدة مرات ولكنني فشلت ..

انقذوا نص السهرة من ادراج مكاتب قسم الانتاج في محطة تلفزيون الدمام لانني احجيت عن الكتابة للتلفزيون وانكر ان ارجعها في ملفاتي الخاصة .. لتكون من عداد الذكريات .. ارجعوا النص لكي لا اصاب بالاحباط الذي يصاب به معظم الكتاب الناشئين الذين يفقدون انتاجهم لاول مرة للتلفزيون وتضلل اوراقهم مركونة في الادراج وربما ترمى سوا الى سلة المهملات والانتاج الخاص لن يخطر بنص سهرة تلفزيونية ينتجها لا تتعدى الساعتين والنصف لانها لن تسد ربحا كافيا .. وكذا لن يستطيعوا تطوير النص الى ١٢ حلقة متسلسلة تكون كل حلقة ساعة او اكثر لان مثل هذا الانتاج يتسدد على الكم لا الكيف ..

انني اتوسم في السرايين من الانتاج في وزارة الاعلام والفنانين على الحركة الفنية في بلادي .. ان ينقذوا هذا النص من ادراج المكاتب بتلفزيون الدمام ليخرج على شاشة التلفزيون .. والله من وراء القصد ..

صالح حسن الزاير
كلية التربية قسم التربية
الانثوية - جامعة الرياض

عبد الله الجار الله
يعود من الشرقية



يعود اليوم من المنطقة الشرقية الأستاذ عبد الله الجار الله مدير النشاطات في جمعية الثقافة والفنون وذلك بعد ان تابع تنفيذ الخطط في فرع الثقافة والتثقيف بالدمام والتي تجري الاستعدادات لفتح مسرحية « بيت من ليف » .. كما انه اطلع على اثني الجديد والذي استلمته الجمعية مؤخرا والذي يشتمل على مرفقات كافية لزاوله نشاطات للجان عليها .. وقد اجري اتصالات مع بلدية الدمام لامتكانية ايجاد مقر لتكون بمثابة مركز ثقافي يضم كل التراث الشعبي في تلك المنطقة ويجمع شبلها للمساهمة في بناء حضارة هذا البلد ورفقه كما انه زار فرع جمعية الثقافة والفنون بالانساب لنص للعرض حيث تابع منير تنفيذ الخطط بالاضافة الى التعرف على احتياجات تلك المناطق ..

من بحيرة الجبع قارئ .. يسأل عن المؤلف الموسيقي لقصوة « بحيرة الجبع » والقارئ المميز بفضل ان تكون الاجابة من شخص متخصص في الموسيقى وذلك لانه دخل في رهاق مع صديق له حول هذا الموضوع علما بأنه قد تلقى منا الاجابة على سؤاله ..

عن الرحابنة

أهم قضية فنية في لبنان

مسرحية النورى الكبير

ويكثر من البلوعة ، انها احرق حياتها كما احرق حياة من انفصلت عنه ، لانها لم تعد تتحمل عذاب الاشياء كما تقول الاغنية ودون ان تحاول البحث في (عذاب الاشياء » هذه تعال ننقل الى الجبهة الثانية ، جبهة الزوج عاصي الرحابنة من خنقه يلوح عاصي بمسرحية عتولتها « النورى الكبير » هي بين مسرحيات برنامجهم الجديد .. اطلالة سريعة على حقوى هذه المسرحية قير من المقصود منها ، دونما اى حاجة الى لبيب ولا الى اشارة منها فيهم .. تدور المسرحية حول يدوية راقصة يتولي رعايتها عازف بزنق كبير السن اسمه « النورى الكبير » .. هذا النورى الكبير يقع في حب اليدوية التي يرعاها ، بينما هي تميل بجوارح القلب الى شاب من عمرها وطفقة ضابط ايقاع على الطلبة .. وتظهر اليدوية من النورى لتعمل خادمة لدى احد الاثرياء ، دون ان تستطيع الهرب من انتمائها الداخلي الي فيها الذي هو الرقص .. بعد التفتيش عنها ، يعثر عليها ويقتلها كما تنص عادات قبيلتها التي مجرتها .. اول الراقصين لتقديم هذه المسرحية هو شقيقه منصور الذي يشكل معه « دولة الاخوين رحباني » الفنية التي مجرتها « لبيرون » .. وفيروز لم تقتل عن كل الرحابنة ، فهي ستؤلف فرقة مسرحية غنائية تكون مسي فجمتها بإدارة المخرج صبرى الشريف الذي سبق له ان تعاون عهدا طويلا مع الاخوين رحباني ، ويكون ابنها زياد الرحباني ، هو رحباني الفرقة ، تاليفا وتلحينيا وتمثيلا الي جانب والدته .. متى ستألف هذه الفرقة واين ستقدم عملها الاول ؟ ومتى واين ستقضي فيروز اغنية الهجر ؟ ومتى واين سيقيم عاصي مسرحية « النورى الكبير » ؟ كل هذه التساؤلات تبقى مجمدة على جبهات حرب لايتمني احد استعارها بين من اغنوا الوطن بفهمهم ، ومن غنوا للبنان في جيوته وفي حنقه .. وغنوا « مكة » و « زهرة القادور » وكل قيمة الخالدة .. مسرحية تطلقها هذه الصفحة الفنية فيها كل الدعاء والرجاء كي يعود هذا الصرح الرحباني كما كان موحدا متضامنا متحابا فهكذا فقط يمكنهم ان يعطونا فنا رفيعا بناء يزيد في الانسان انسانيته ..



بيوتوني على تراشامه الغرب!



كلمات أغنية جاري
يا حمودة لاحمد حمزة
جاري يا حمودة
يا جاري دير عليا
اقاس قيات رقوطه
وانا النورى هرب عليا
حمودة يا جاري
الغالي شعل ناري
تحتنو في داري
شمعة يضوي عليا
حمودة يا غالي
يا ليلي علك دلالي
عشون الزيم الجالي
جفاني وديع ييا
اول مرة ريتو
قي قلبي حطيتو
مقاسي ومينيتو
بسينتو العزين عليا
شعرو شعر غريبا
يا مقوى ناز الحبة
يا مقس ما الدنيا
لا سخط ولا حزن عليا

السعوديين ؟
● أنا معجب بطلال مداح واتمنى ان اجتمع به .. وان اعجابي ليزداد يوما بعد يوم .. كما يتحقتا به اخي وصديقي محمد عبيد الذي عرفته عن قرب .. أن محمد عبيد من المطربين الذين يغنون الاغنية العربية من مائهم .. (روبا ريت تلقى منو برشة (كثير) لكي نستطيع ان نسمو بالاغنية العربية ونحفظها من الابدال ونجمعها من « التقاتيق » .. فريد قبل الختام كلمة صدق من احمد حمزة ألى جمهوره في العالم العربي ؟
● ان كل ما اريد ان ابلغه لعشاق الفن العرب اينما كانوا ان لا يضيئوا في مقامات التقليد وان يكرعوا من تراثنا واصالتنا وان يقتصدوا عن تقليد الاغاني الغربية التي بدأت تتكسح فننا وتجوده من عقه وشخصيته .. وطبعا للجمهور في هذا الصدد دور بارز ان ياقباله على مثل هذه الاغاني يزيدها رولا .. وتوكتنا احمد حمزة على لمل اللقاء وكله ثقة .. واخترتني بخنة تنكرنا بحلارة .. وقبعت جاري يا حمودة .. علسي انقنا ، مساء ذات يوم ربيبي دافى .. لقاء أجريته : حبيبة الميجري

من الذين كان لكل دولة عربية في النهاية واحد .. ولكن مع الله هذا ادعو الى المحافظة على عاصيات فنون كل بلد عربي .. فلا بأس ان تكون متشاك باسم ويجعل تجارب ولكن لا يجب ان تتصل بسيرة والدك .. الى طمس الشخصية الحقيقية اغنية في « والطابع الاصلي لاي كان يجب ان تعمل هذه التجارب على احمده .. بالتقارب بين كافة الشعوب شتيل من « بالعربية والتعرف بقنها .. ت بدور في .. احمد حمزة مع من من ريل ولم .. بلحننا العرب تعاملت وهل نشانه ما .. تجربة مع اللحن السعودي ؟
● كان .. لقد غنيت لسهيل عرفة لاجل .. السوري لقد كانت الكلمات سينما قبل .. وللحن من سوريا وشاركت فيها لاند .. انا بالصوت التونسي ، اما ان لا لحن اللحن السعودي فاني لم اتعامل سينما في .. معه حتى الان ولكني اتقنى مثل لا ابدأ بان يحصل هذا في المستقبل اشارة الى القريب خاصة بعد نجاح الان .. التجربة التونسية .. السعودية .. تونس .. التي قامت بها البعض من .. لاند .. متفانتا .. ولاني لعجب جدا .. تجربة يديها بالاغنية السعودية التي .. ربة يديها وبها ساهمت الادامة والتلفزة لان غير .. التونسية في تقريبها منا واني هذه التجربة .. اتقنى ان اعرف هذا البلد .. عالحبيب والصديق .. وان اغني .. انقنا .. لحننا .. الله وسنحت القرصة .. من يعجبك من المطربين

هكذا منه لاصل

مستوى التجهيزات وراء مسأكلنا الضنية

فشارونوا بين أي فيلم أو برنامج اجنبي وبين برامجتنا المحلية ولاحتوا الفرق الشاسع في الخوض وفي طبيعة الألوان .

يضاف الى هذا كله عدم وجود كفاءات متخصصة ومفوقة في مجال التصوير والاضاءة .

مجموع هذه السلبيات انسحبت افرادتها على مستوى انتاجنا الفني المحلي كما وكيفا ونحن هنا لانلوم المخرج او المنتج . بل نلوم النقص الهائل للمستوى التجهيزي في استديوهاطنا التلفزيونية .

ان المطلوب لوضع أسس تحسين الوضع من الاساس تشكيل لجنة من كبار المختصين والخبراء السعوديين للقيام بجولة في الدول المتقدمة في مجال التجهيزات والتكنولوجيا مثل ايطاليا وألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة واليابان . واختيار وشراء كل احتياجات استديوهاطنا الفخيرة لها . كما ان الحاجة ملحة ايضا لبناء استديوهات جديده وحديثة ومتكاملة التجهيز .

ولا عيب في ان نستعين بخلاصة الخبرات الاجنبية في المجالات الفنية المختلفة بشرط ان توفر فرص الاحتكاك لشبابنا المتعلم للاستفادة من هذه الخبرات بالدرجة المطلوبة دعوة مفتوحة نوجهها للمسؤولين في وزارة الاعلام . ومقترحات نطرحها على بساط البحث والدراية .

ولعل . . . وصي . . .

خالد محمد الباطرفي

نفزيون الرياض قد استهلكت تماما

وأصبحت في حنة يختار معها مسئولون اندنيكور كيف يدارى موقفه أمام المشاهدين . ولا ينسى أيضا أن الديكور في عالم اليوم أصبح فنا وعلما فانما بذاته وهذا يعني ان العملية ليست مجرد بعض الاثاث و « الايلكاش » والدخان وكفى .

بل ان وجود التنسيق بين اجواء العمل الفني وخطوط الديكور ومساته على الارض او على « الخلفيات » او على قطع الاثاث أصبح ضرورة لاستكمال الصورة فمن غير الطبيعي مثلا في جو درامي معين ان تتميز خطوط الجدران بالانسيابية والتباعد . . . او ان تختار الازرق والاحضر كالوان ثلاث . . . او ان تتميز ملابس الممثلين بمنتهى الاناقة وبالالوان الصارخة .

والعكس صحيح . . . ومن الطبيعي ان لايتأتى للمخرج او « الديكورست » القيام بمثل هذا التنسيق في غياب « الخيارات » بحيث يجد نفسه أمام خيار واحد فقط يفرض نفسه عليه وعلى عمله .

« علم الاضاءة » او « فن الاضاءة » هو الآخر مظلوم في استديوهاطنا . . . والسبب هو في عدم توفر اجهزة الاضاءة المتقدمة في الاستديوهات « البدائية التجهيز » وهذا يحرم المخرج من « الفلوه » رغم انها أساس عمله واساس نجاحه .

والكاميرات هي الاخرى تعاني من التخلف فهي عادية جدا وغير مزودة بالتجهيزات التقنية المتطورة . . . واذا لم تصقلوني

سخونة الانتقادات التي توجه على الصفحات الفنية لكل انتاج برامجي سعودي اشمنت النيران في طموحاتنا نحو انضمام داني من ابرامج المحلية الجيده . . . « للعبة الحمراء » ليس باول برنامج واجه حرارة فدايف . لانتقاد التاريخ . . . وفي تصوري ان يكون الاخير . . .

اسهل بنسب وهذه ظاهرة صحية تشجعنا بوجود اذيعين الفنية الناعمة والمنايعة . . . وهي خطوة في الطريق الى تصحيح اخطائنا ومعالجتها . . .

ولكن ما يود الاشارة اليه هو ان لكل كان يركز على النواحي الفنية والاخراجية دون التعرض لجوهر المشكلة .

المشكلة ياسادة هي اكبر من اخطاء عادية نخرج ما او يمثل ما اتي دورا لايليق به . . . او في ممثلة او اكثر عجزن عن التحديث باللهجة البدوية او المحلية لانهن اصلا لا يتحدثنها . . .

المشكلة هي في ضعف اجهزتنا الفنية التابعة لوزارة الاعلام . . . والتي تتحمل مسئولية ايجاد الكفاءات الفنية وصلها . . . وتوفير التجهيزات التقنية للعاملين في المجال الفني . . .

لا ادري كيف يمكن ان نلوم مخرجا ما ونحن نعلم ان محطة تلفزيون ياكملها لاتجوز اكثر من استديو واحد فقط . . . وكيف ننتقد العاملين في مجال الديكور مثلا رغم علمنا بان مجموعة « الكتيبات » والكراسي والطاولات المتوفرة في مخازن



ناصر الفرز يقول:

لكي يكون المذيع ناجحا لا بد من..

ناصر الفرز

ظروف نفسية ومادية جديرة..

كتب سعود المصبيح :

اللفت « اهل الفن » مع مساعد كبير المذيعين باذاعة الرياض الاستاذ ناصر عبدالله الفرز الذي حدثنا عن بداية عمله في الاذاعة والبرامج التي يقدمها ورايه في العمل الاذاعي والمذيع الناجح وقال :

بدأت علاقتي مع الاذاعة كمعاون في تقديم البرامج المختلفة منذ اكثر من تسع سنوات وبالتحديد في عام ١٣٩٠ هـ وكانت تلك الفترة التي امتدت حتى عام ١٣٩٧ هـ تجربة مليئة بالخبرة والجودة والعطاء الجاد وان كنت اضر حتى هذه اللحظة بانني لا ازال في بدء الطريق ، واول سلم الحياة نحو المسار الاذاعي الناجح كما ساهمت خلال الفترة المذكورة بتنفيذ الفترات الاذاعية . وفي ١٥ - ١٦ هـ التحقت رسميا للاسهام مع الزملاء الاذاعيين في خدمة الوطن ولا ازال امل ان اوفق .

البرامج التي اقدمها حاليا

هناك برامج اقدمها وهي سيرة المنوعات التي يدها الزميل عبد المحسن الخلف وفي الدورة السابقة وما قبلها من الدورات اشركت في تقديم برنامج الحرس الوطني وبرنامج الخدمة المدنية وبرنامج سيرة المنوعات كما ذكرنا سلفا اما البرنامج الذي اعدته حاليا واقدمه فهو برنامج وطني الحبيب وهو برنامج اعلامي يومي وسبق ان اعدته وقدمت برنامج كلمات وانغام وعلى حادثة الفكر .

رأبي بالعمل الاذاعي:

العمل الاذاعي والاعلامي عموما معايشة صادقة ومستمرة لمجريات الحياة وما تزخر به من اخبار واحداث ووقائع ومعاناة حقيقية فيها عناصر معتزجة من الحب والامل والفرحة والغضب

خذ مثلا احداث فساد . . . كل مسلم يقتصر الالم ما حدث لها من غزو شيوعي يستهدف القضاء على قيمها وتراثها وشخصيتها واسلامها الاعلاميون يحكم التصاقهم بمقايمة وتحليل الاحداث طوال اليوم المهم اكثر والتصاقهم بتطورات الموقف يشحنهم وباستمرار بالمرارة

المذيع الناجح :

هو ذاك الانسان العاشق لمهنته المرتبط بقضايا امته والذي يحاول ان يقدم كل لون من ألوان المعرفة للمستمع في برامجه المتسلح بسقط جيد ، من الثقافة الواعية صاحب احساس مرهف كفنان يبذل جهده لاقتناع المستمع عندما يتحدث للمستمع عبر الميكروفون او الشاشة الفضية مع الاجادة لقواعد اللغة العربية ما امكن وصوت مقنع وقيل هذا كله يجب ان تهيأ للاذاعي ظروف نفسية ومادية جيدة ليكون عطاءه متجددا وناجحا .

وتصيحتي لكل شاب يرغب الانضمام الى العمل الاذاعي ان تتوفر لديه الرغبة والبراعة معا وان يعيش العمل ويتفاعل معه لكي يصيب عطاءه جيذا وناجحا الى جانب صقل موهبته بالقراءة والاطلاع والادومة على العمل والحرس التام في كل المواقف التي تواجهه حتى يستطيع ان يؤدي عمله على الوجه المطلوب ولعل من اسنى وأنبال الاعمال ان يسهم المرء في عمل نافع في حياته .

سجنة الأخبار العربية

اجتماعها في الكويت

انتهت لجنة الاخبار التلفزيونية اجتماعاتها في الكويت في الاسبوع الماضي بدون مناقشة أهمية الاخبار التلفزيونية ومكانتها في حياة الانسان للعصر ومنى تأثيرها في الجماهير وتكوين الرأي العام .

حيث دعا المجتمعون الى ضرورة توخي تسهيل تبادل الاخبار التلفزيونية فيما بين الدول العربية وايجاد افضل السبل لايصال اخبار الدول العربية الى مختلف قطاعات الرأي العام العالمي .

صرح بذلك الاستاذ احمد السعد مدير البرامج التوجيهية والتنسيق وممثل التلفزيون العربية وشارك في اجتماعات والتي حتما ستحقق الفائدة من ايجاد نظام لتبادل الاخبار التلفزيونية .

وقال الاستاذ احمد اذا ما التزمت الدول المشاركة بتنفيذ التوصيات والمقررات التي تمت مناقشتها وفي اعتقادي ان مؤتمر وزراء الاعلام في دول الخليج سيغزو من قوة هذه التوصيات بالنسبة للمائدة التي ستم هذه المنظمة والتي تشهد علة لقاءات اعلامية على كل المستويات .

اما عن التلفزيون السعودي فقال ان لدى الثقة التامة بان كل مايلزم المصلحة العامة على النطاق العربي والاسلامي له أهمية كبيرة لدى كل المسؤولين في وزارة الاعلام انطلاقا من اولوية المملكة في العالم .

مملوح ناصر مطرب

الفنان مملوح ناصر تقدم يطلب للاذاعة لاجراء تجربة صوتية ليتحول الى مطرب بعدما نجح كملحن وكاتب كلمات ولكن بعض الفنانين لا يؤمنون اغانيه كما ينبغي مما حدها ليجرب نفسه كمطرب وكذلك بعض التهريرات التي تجري في كلمات اغانيه نتيجة عدم اهتمام المطربين والمطربات .



هوانث .. مومعقول

هو انت .. مومعقول . . . صوتك عاد من ثاني . . .

يزرع في احساس . . . صدق الوفا الحاني هو انت مومعقول . . .

يا حبي أنسى كل كلمة . . . قلت لك فيها عتاب جازين تفلطني . . . جازين من ثاني اعيد الحساب

لكن اقولك . . . ابنتينا من جديد . . . نفني للفرحة تغليها تزيد . . .

هو انت مومعقول . . . كلمات والحنان الفنان الصاعد طلال باغر ستشدو بها الفنانة ابتسام لطفي قريبا . . .

من يتحدث أكثر
المعد أم النصف

في برنامج النصف الآخر الاذاعي وفي الحلقة التي اذيعت ظهر يوم الخميس الماضي والذي تقامه الزميلة الجوهرية المعنوية نت استضافة الكاتبة المرموقة هند باغفار وهي كاتبة ومحبرة صحفية مرموقة وواجهة ثقافية نسائية مشرفة لم تحدث الا عن الصفحات التي حررتها في الصحف السعودية . . . وباقي الحديث كان للجوهرية المعنوية ، لقد فرحت حينما سمعت البداية لاني سامع من الضيفة الشريفة الكثير ولكن المناجاة ان الحديث طيلة اللقاءات للمقدمة التي كانت تطرح الاسوال وتجاوب عليه . وارجو ان تعاد سماع تلك الحلقة لتعرف بالضبط عدد كلمات هند باغفار . . .

فيام يونس
يدور بدوية

خلال الصيف اقبل تصور هيام يونس مسلسلا تلفزيونيا من ١٣ حلقة لكونه الامارات العربية . المسلسل استعراض غنائي من اللون البدوي وهو لون يتناسب مع الطبيعة الناعمة

مكرم فؤاد
غادر المستشفى

كان النجم العربي محرم فؤاد قد تعرض منذ حوالي شهرين لحادث سيارة مؤسف ادى الى كسر في رجله اليمنى ورضوض التمثلي اليسرى . لازم على أثره مستشفى العجوزة ، حيث اجريت له العمليات اللازمة . هذا الاسبوع غادر محرم المستشفى والجيس مازال في الساق اليمنى لانه ضاق ذرعا باجواء المستشفى وهو يستقبل الاحباء معهن بالسلامة وخاصة رفاقه من أسرة الفن داعين له بالعودة السريعة الى القلوب عافيه وعطائه القوي .



● احمد السعد



● محمد الرشيد

امير قباني يتمثل للشفاء . . .

تقابل الفنان امير قباني للمجاهدين ان لازم السير الابيض مدة اربعة شهور اثر حادث سيارة . والفنان امير قباني من ضمن الممثلين الذين ساهموا في مسرحية قطار الحظ التي عرضت العام الماضي . . .

للذين انبتوا سنابل القمح في وسط الذهب!

• (ب) - بدائل البخل القومي - هكذا
يسمون مرحلة التحويل الصناعي التي تشهده بلادنا حالياً
والواقع أن مشروعات البتروكيماويات الضخمة التي
تقوم الدولة على إنشائها ليست في الواقع بدائل للتصدير
من البترول • أنها تنوع مخرجات البترول • فمخرجات
البتروكيماويات التي ستنتج في مدنتنا الصناعية الكبرى

ينبغي ان تبارك جهاد الفلاح في ارضنا التي
انبت سنبله القمح في وسط لهيب الصحراء .. يعرقه
وجهد وشأيرته وينبغي ان تكون هناك معارض موسمية
ذات جوائز كبرى .. للمزارعين .. وينبغي ان تصدر

● ● (ج) - جامعات المملكة الست بكاملها كلياتها
وقروعتها واقسامها .. معبر امرها تماما .. لقد كنا
نامل .. ان تمتلي مكتبات المملكة ببحوث وافكار ..

« حديقة ديراب، المزمع إنشاؤها .. فلتبقى لعباء الفين .. ولكن حداثق الأطفال في احياء مدينة الرياض ضرورة عاجلة وملحة .. اننا ننزع ملكيات الكثير من البيوت من اجل فتح شوارع او بناء اسواق فلماذا لانزع ملكية الاراضي البيضاء في وسط مدينة الرياض لننشئ عليها حداثق عامة للأطفال .. وكيف نتطالب ائذياء احموس (الاولاد) بحجز ابناءهم في المنازل ليل نهار حتى لا يتعرضوا لنهوض السائقين وجنودهم .. دون ان نوجه المكان الملائم ليمارس هؤلاء الأطفال هواياتهم البريكة بعيدا عن الشوارع العامة التي اصبحت خطرا على اطفالنا ؟

تعلن: **بمؤسسة تليفزيون العالم** سن ٧٩١٨
عن تغيبكم نغفوها الدعوى
محمداً أمير علي سادات علي بنجلاديش الجنسية
فالمؤسسة تحذركم من تعامله معكم، وترى محبوسين يعرف
عدم شيئاً الاضمار بالمؤسسة على الرقم ٦٦٧٢٧ -
٦٦٦٨٩ - الرياض، وأيضاً قريب مركز للشاملة.

مكتبة الامانة للاصل

أخبار عربية وعالمية

البيان السعودي - المغرب

الجانبان يؤكدان عزمهما على مواصلة العمل على تثبيت الصداقة بين البلدين وتوطيد العلاقات الثنائية في جميع المجالات.



الحسن الثاني

جلالة الملك خالد

استنكار المغرب للشغب .. على انفاسات وشعبها المسلم.

البيان يعرب عن ارتياح الجانبين لتطوير العلاقات الثنائية في جميع المجالات.

البيان يؤكدان عزمهما مواصلة العمل على مواصلة العمل على تثبيت الصداقة بين البلدين وتوطيد العلاقات الثنائية في جميع المجالات.

الرياض - ١٠/٣ : أكدت المملكة والمغرب عزمهما ورغبتهما في مواصلة العمل على تثبيت الصداقة بين البلدين وتوطيد العلاقات الثنائية في جميع المجالات.

في تصريح مشترك صدر في ختام زيارة جلالة الملك الحسن الثاني للمملكة من جديد مؤازرتهم وتأييدهما لنق الشعب الفلسطيني.

العاهل المغربي يغادر

(تتمة المنشور صفحة أولى) : إن عبد الحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة . ثم صافح جلالة كبار مدعيه من مدنيين وعسكريين وحضر في الطائرة في سلامة الله وحفظه . وقد ألقى جلالة الملك الحسن الثاني خلال زيارته للمملكة ولقاءه مع صاحب السمو الملكي الأمير محمد ولي العهد وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في مطار الرياض .

جلالة الملك يستقبل

(تتمة المنشور صفحة أولى) : في زيارة للمملكة في إطار جولته الحالية في عدد من الدول العربية . وكان جلالته الملك خالد في مقدمة استقباله الرئيس الفنزويلي في مطار الرياض . ولدى زوال فخامته من الطائرة أطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة ترحيباً بالضيف الفنزويلي . وبعد استراحة قصيرة فتيحت الصالة الملكية في إطار ترحيبه جلالته الملك خالد وضييفه الرئيس الفنزويلي لزيارة فخامته .

مواجهة تونسية - ليبية

(تتمة المنشور صفحة أولى) : أما عمر أبو زيد رئيس الوفد الليبي ووزير الاقتصاد فقد قطع المنسوب التونسي بصوت مرتفع احتجاجاً على .

الأمير عبد الله يعود

(تتمة المنشور صفحة أولى) : الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والشيخ عبد العزيز آل سعود وزير الدفاع والحرس الوطني المساعد وعدد من كبار ضباط الحرس الوطني . وكان سموه قد غادر الطائف في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر أمس وكان في وداع سموه كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين في المنطقة .

أنه تبرع من أجل الإسلام ذلك الذي دفعه لشعب أفغانستان المسلم

طوبى من زوى الكفاءة والخبرة العالية زاسخ آله طباعة عربية واجليزية وبلوكس . الراتب حسب الخبرة والكفاءة تركب الطلابة والمؤهلات على العنونة التالية : شركة الموارد العربية المحدودة ص.ب ١٠١١ الرياض .

هكذا عنه الأصل

العربية السعودية المعين . السيد الجنرال أحمد النجدي رئيس ديوان الضباط المرافقين لصاحب الجلالة . ومن الجانب السعودي : صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء . صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء .

نص البيان

وفيما يلي نص البيان : بسم الله الرحمن الرحيم .

ارتياح لتطور العلاقات الثنائية . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة لتبذ الخلافات وتوحيد الصف . كما أعرب الجانبان عن عزمهما مواصلة العمل على تثبيت الصداقة بين البلدين وتوطيد العلاقات الثنائية في جميع المجالات .

أصرار على تعزيز التضامن العربي . ثم تطرق الجانبان إلى بحث القضايا العربية والعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

دعوة جلالته الملك للحرب . وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تقسمها روابط الأخوة ومبادئ العقيدة الإسلامية السمحاء والصبر الشكور للمسلمين .

استبالات عنيفة بالأوضاع الثقيلة بين الفلسطينيين وميليشيات حرداد

بيروت - ١٠/٣ : ذكر المراسلون الصحفيون أنه جرى منذ فجر أمس تبادل بتران: الأسلحة الثقيلة في جنوبي لبنان بين قوات الميليشيا الفلسطينية والقوات اللبنانية المشتركة .

وتتمركز قوات الميليشيا في قرى القلبيه ومرجعيون ودير جيماس في القطاع الشرقي للحدود بينما ترابط القوات الفلسطينية التتبعية في القطاع الأوسط والقرى المجاورة .

وذكرت أذاعة صوت الامم المتحدة للمحاربين سعد حداد أن عدة أشخاص لقوا مصرعهم . بينهم جندي سيق أن اشق على الجيش اللبناني . واتهم إلى الرأى المتجدي .

وقالت الإذاعة أنه تم قتل بعض الجرحى من الجانب اللبناني إلى استشفيات الإسرائيلية . وذكر راديو العدو نقلاً عن الدوائر السياسية الإسرائيلية أن قصف قرية دير جيماس قد يكون جزءاً من خطة سورية تهدف إلى دفع إسرائيل إلى التوقف في هذا القطاع .

وأشار بيرلنغوير إلى أن الحزب الشيوعي الإسرائيلي لن يشترك في أي اقتراح آخر سوى اشتراك الشيوعيين في السلطة التنفيذية أو بقاء الحزب الشيوعي الإسرائيلي في المعارضة .

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان ، فإن هذه الزيارة كانت ناجحة جداً حيث كان هناك اتفاق بين الجانبين على النظر بالنسبة للموضوعات التي تخرجت للبحث .

وأضافت معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن هذه الزيارة جاءت تعزيزاً للعلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين .

وأعرب معاليه عن أسفه لترويج مثل هذه الأخبار المغلفة والتي لا أساس لها من الصحة .

وأشار بيرلنغوير إلى أن الحزب الشيوعي الإسرائيلي لن يشترك في أي اقتراح آخر سوى اشتراك الشيوعيين في السلطة التنفيذية أو بقاء الحزب الشيوعي الإسرائيلي في المعارضة .

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان ، فإن هذه الزيارة كانت ناجحة جداً حيث كان هناك اتفاق بين الجانبين على النظر بالنسبة للموضوعات التي تخرجت للبحث .

وأضافت معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن هذه الزيارة جاءت تعزيزاً للعلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين .

وأعرب معاليه عن أسفه لترويج مثل هذه الأخبار المغلفة والتي لا أساس لها من الصحة .

وأشار بيرلنغوير إلى أن الحزب الشيوعي الإسرائيلي لن يشترك في أي اقتراح آخر سوى اشتراك الشيوعيين في السلطة التنفيذية أو بقاء الحزب الشيوعي الإسرائيلي في المعارضة .

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان ، فإن هذه الزيارة كانت ناجحة جداً حيث كان هناك اتفاق بين الجانبين على النظر بالنسبة للموضوعات التي تخرجت للبحث .

وأضافت معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن هذه الزيارة جاءت تعزيزاً للعلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين .

وأعرب معاليه عن أسفه لترويج مثل هذه الأخبار المغلفة والتي لا أساس لها من الصحة .

وأشار بيرلنغوير إلى أن الحزب الشيوعي الإسرائيلي لن يشترك في أي اقتراح آخر سوى اشتراك الشيوعيين في السلطة التنفيذية أو بقاء الحزب الشيوعي الإسرائيلي في المعارضة .

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان ، فإن هذه الزيارة كانت ناجحة جداً حيث كان هناك اتفاق بين الجانبين على النظر بالنسبة للموضوعات التي تخرجت للبحث .

وأضافت معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن هذه الزيارة جاءت تعزيزاً للعلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين .

وأعرب معاليه عن أسفه لترويج مثل هذه الأخبار المغلفة والتي لا أساس لها من الصحة .

Herald-Tribune

ظل التطورات الأخيرة والأعمال الوقائية التي تتمسح حتى لمصالح الكثيرين من مواطني المنطقة علاوة على تحديثها السافر للغرب . ويرى المراقبون ان التغيير في السياسة الخارجية الامريكية يجب ان يشتمل هنسي الاستمرار في تطوير الاسلحة الاستراتيجية

المنوعة : مرعبة دائما الا اذا كانت (الخوفية)
مثال ذلك : يقسم الجيش الاسمر معمره
الاخيرة في بوزابست ، بربغ - افغانستان
الاسفانة : الصياح ضبا لمنوعة - مثال
ذلك (طوفان من هباجات الغريبة) - مثلات

دام الروس يصرون في كل مرة على نفس
 المهاد إلا أن العالم يتبنى نفسه بدون هذه
 الاستغاثات اقل امانا على نفسه وحضارته
 وتطوره اكثر مما لو كان هناك اتفاق دولي
 يثمن كل طرف بالتصرف ضمن نطاق الحدود
 المتوقعة له ولو ان ذلك لا يحمي كونه
 بمرئوكروا دوليا روتينيا قد لا يضمن ولا يثني
 من نجاح حين وقوع القدر

والخلافا حول وجود الكويين فسي
 اثبتنا وجود السوييت في كورافانستان

والحقيقة انه بعد انتهاء مدة سالت (١) ومروور سولت (٢) بطرورف كانت صمبة بالنسبة للطرفين لم يكن هناك اى اتفاق بهذا الصل غير ان كلا من الدولتين اعلنت بشكل منفصل انها لن تعمل على تطوير الاسلحة النووية

(الحريق حيث الله امين اصبح القتييل
 حفظ الله امين) الخ ..
 الزعيم الكبير : هو الزعيم الموجود على
 قيد الحياة
 الزعيم (الغائب) : هو الزعيم الذي
 انتقل الى الرقيب الاعلى .. مثال (لـ)
 كان الرئيس حيث الله امين عميل لوكالـ
 المخابرات المركزية الامريكية واعوانه
 الشيوعيين (جاء ذلك في الحديث الصغير
 الذي اذني به بامارت كارمل في ١١ يناير
 سنة ١٩٨٠ =)

(ف) قضيتان: التفتين إلى المصلحة في دوكلات
التحلف الإلزامي السوفيتي - دخول الدبابات
الروسية يوزابست وبراغ وكابول - كلهم
أحدثت عاصم)
غاشية الحمراء - صفة للحكومة الشيوعية
السابقة لحكومة الموجودة حاليا في السلف
مشتركة - قلت عاصم الحمراء في الصين غاشية
يعني لون دبابه - عاصم الحمراء (-)
يونان توب ديكار - قضيتان عاصم في كبريتود
ز - حبيب المين غاشية عاصم فسيه

أية حكومة شيوعية في السلطة... ويصحب ذلك ممكناً بمجرّد المساعدة بها على يد حكومت جديدة

الترايط الدولي: ارسال الدبابات وقوا
'لعزو لنجدة الشعوب الشيوعية'
حولاج : عنوان قصة للكاتب السوفيت

تعلن
مؤسسة محمد جميل
عن هدية مكفولة الي
محمد أيوب خا
من التعاون معه أو الل
من يعرف عنه شيئاً
مبلغه ٦٧٠٧

تعلن
مؤسسة محمد جميل كهارون دهلوي
عن هروب مكفول الباكستاني الجنسية لمؤسس
محمد أيوب خات وحشد المؤسسة
من التعاون معه أو التستر عليه وترجو
من يعرف عنه شيئاً الاتصال
براهين ٠٦٦٧٠٧ - ٠٦٦٧٠٨

تعلن
شركة برويليساغ المساهمة بالرياض
عن فقدان اوراق رقم ٢٤١٠٦٣ -
نقل السعودية - يرضى عن بيعه علي اسمها
الحق مرور الرياض - وله الشكر

الرجاء - ٤٦٤١٧٤٨ / ٤٦٤٢٨٥١

● يعلن محمد حسن علي
عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٩٧٨ تاريخ ١٦ / ٢ / ١٩٧٦ الصادرة من مرور جدة - وكذلك بطاقة شخصية - يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو هاتفه - ٥٧٨٨٩١١٠٦٣٣٢٢
الرياض وله الشكر -

● يعلن عريد محمد عواد العربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨١٥١ تاريخ ٣٠ / ١ / ١٣٩٨ هـ الصادر من سجل برينه يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر -

● يعلن محمد عبد الله خفاني الفحلاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٨١٨١٤١٠ تاريخ ٢٦ / ٢ / ٨٩٩ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر -

● يعلن عزيز حمود قراج العربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٣٦٦ تاريخ ٢٨ / ٢ / ١٣٩٨ هـ - الصادر من سجل عرعر يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى جوازات عراعر وله الشكر -

● يعلن السيد عباس حسن صديق عن فقد استماره الياره رقم ١٢-١٢٧ الصادر عن مرور الرياض ومن يجدها يسلمها لمرور والرياض وشكرا

● يعلن السيد شهاب مكي المجدوعي عن فقد استثمار السياره الماريسس سكس ويل موديل ٧٦ رقم ٧٠-٤٢ الصادر من الشرق فلمي يجهدا يسلمها للروو الدمام ولله الشكر -

● يعلن ذياب بن محمد القحطاساني عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٣٩ تاريخ ١٦ / ٢ / ١٣٩٤ وفقد استثمار سياره سكس رقم ٥٠-٤٧٧ نقل السعودية الصادر من مرور الرياض ومن يجدهما يسلمهما لمروو الرياض وله الشكر -

● يعلن السيد فهد كروي الشريري عن فقد حفيظة نفوس ١٩٥٥ تاريخ ٢٦ / ٢ / ١٣٧٦ الصادرة من رفعا واقتد جواز سفر رقم ٤٦١٢ تاريخ ٦١ / ١٢ / ١٣٩٨ الصادر من الحترم مع اوراق رسمية ومن يجدها يسلمها الى جوازات رفعا او اقرب مركز وله الشكر

● يعلن السيد عباس حسن صديق عن فقد استماره الياره رقم ١٢-١٢٧ الصادر عن مرور الرياض ومن يجدها يسلمها لمرور والرياض وشكرا

● يعلن السيد فهد كروي الشريري عن فقد حفيظة نفوس ١٩٥٥ تاريخ ٢٦ / ٢ / ١٣٧٦ الصادرة من رفعا واقتد جواز سفر رقم ٤٦١٢ تاريخ ٦١ / ١٢ / ١٣٩٨ الصادر من الحترم مع اوراق رسمية ومن يجدها يسلمها الى جوازات رفعا او اقرب مركز وله الشكر

من الشرق شارع بطول عشرة أمتار وثلاثين سنتيمتر من الجنوب شارع بطول ثمانية عشر متراً ونصف الفانج ومن الغرب أرض نصف محمد بن ظافر بطول عشرة أمتار وعشر سنتيمترات واجمالها المساحة مائة وثمانية وثمانون متراً مربعاً.

فمن له موارثه فليقدم إلى المحكمة الشرعية خلال شهر تشرع هذا الإعلان والله ولي التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية
بالبحرث أحد تقدم إليها المواصل
على المحامي العارشي الواسع
خلف الحفيظه رقم ٦٠٢٦ تار
٨٧ ار ٨٧ سجل سامطه طال
حجه استكماع على ارشيت
الكانت يمدنه الغويه وسامد
٢٠ × ٢٠ وحودوما ساد
الشارع وجنبا المنيث الوا
وشرا محمد على عكرشي وغير
سالم المحمد السديري والحك
تعلن ان له معارضة فليت
في خلال شهرين من تاري
نشره والده الموقف
٢٣٥٠١٥٦

موديل ٧٦ رقم ٧٠٤٢
الصادرة من الترتيبه فلي مر
يعددها يسلمها مرور الدمام وله
الشكر -

٣٢٥٠١٠٧

● يعلن ذباب بن محمد
القطسباني عن تقب
رفقة قيادة رقم ٥٣٩ تاريخه
٧٦٤٩٧٦ وقد استماره
١٤٧٧-١٤٧٧
نقله السعوديه القادم
مرور الرياض
ومن يعددها يسلمها مرور
الرياض وله الشكر .

٣٢٥٠١٠٨

١٣٩٧ الصادرة من رفعا
وقد جواز سفر رقم ٦١٢
٦١ تاريخ ١٢ ربيع
الصادرة من الحزم مع اوراق
رسية ومن يجدها يسلّمها الى
جوازات رفعا او اقرب مركب
وله الفكر

٣٣٥-١٠٩ ● يعلن السيد عباس حسن
صديق عن فقد استماره الصادر
رقم ١٢-١٢٧ الصادر من
مرور الرياض
ومن يجدها يسلّمها لسرو
الرياض وشكرا

٣٣٥-١١٠

تاريخ ٢٢٦: ٨٩٩ هـ الصادر
من سجل الرياض يرجى
يعشر عليها ان يسلمها
الاحوال المدنية بالرياض - و
الشكر -
٣٥٠١٦٤

● يعلن عزيز حمود قرا
الحربي عن فقد حافظة
رقم ١٥٣٦٦ تاريخ ٢٨
١٣٩٨ هـ - الصادر من
عرب يرجى ممن يشتر عليه
ان يسلمها الى جوازات عرب
وله الشكر -
٣٥٠١٦٥

١٩٧٦م الصادرة من مرور
جده • وكذلك بطاقة شخصية •
يرجى ممن يمش عليها أن
يسلمها إلى مرور الرياض أو
هاتف - ٤٧٨٨٩١١٦٣٣٣
الرياض وله الشكر •
٢٣٥-١٦٣
● يعلن عبيد محمد عواد
الحري عن فقد حذيفة نفوس
رقم ٢٨١٥١ تاريخ ٢٠١٣/٢/١٣
١٩٨٨م الصادرة من سجل
برينه يرجى ممن يمش عليه
أن يسلمها إلى جوازات بريده
وله الشكر •
٢٣٥-١٦٣

محزرى عن فقد حفيظه نفوس
رقم ١٧٤٥٦ تاريخ ٢٨ - ٢
١٣٩٢ هـ الصادر من سجل اربى
عريش یرجى ممن یرعى علیها
ان یسلمها الى جوازات اربى
عريش وله الشکر -
٣-١٢-٣٥

● یعلن مطر عبد الرحمن
راکان الفئاس العقیبی عن فقد
حفيظه نفوس رقم ٥٨٩٦ تاريخ
١٦-١٣٩٨ هـ الصادر من
سجل عقیف یرجى ممن یرعى
علیها ان یسلمها الى جوازات
عقیف وله الشکر
٣-٥-١٤٥

القطاني من فقد حفيظة نفوس
رقم ٢٩٦٢ تاريخ ١٢-١-١٩٨٤
هـ الصادر من سجل ثاقب
يرجى ممن يخطر عليه ان
يسلمها الى جوازات ثاقب وله
الفكر .

٢-٥-١٤٣

● يعلن قاسم على قاسم
عن فقد جواز سفر يمني رقم
٢٠٥٠٣٢ تاريخ ٢١-٢-١٩٧٣
م الصادر من العديده
يرجى ممن يخطر عليه ان يسلمه
الى القنصلية اليمنية بالرياض
وله الشكر .

٣-٥-١٣١

● إدارة أحد الاندية يصعب القلق عند مناقشة الصحافيين موضوع يتناول علاقاته بنخبه الرياضيين آخر الروايات متبعها الجماهير الرياضييه ولا تقرض عليهم من قبل الاداريين • والجماهير تص مع من تعاطف • اما الاداء فالتقى علاقاتها غير التصريح فقط ١٠٠!

● الشاعر السعودي والمنتخب مقصرون بقول الرأى بل انانيتهم وصلت الى ابع من ذلك • والاهازيج ال تؤولها الجماهير الرياضييه خليجيه وبارك الله في قدر الخليج الذين ساهموا وري اما جماعتنا فكل اغانيهم و للعب والسهر وتناول الخمر وكان الكرة ليست محبوبه الملايين وكانت لم تسهر عة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

● يعلن مسفر عبداللہ:
عمومی رقم ٤٥٤٣٦ - ١ تا
مرور الرياض پرچی من
الرياض وله الشکر -

أصوات

الشجرة ٥٠ والرياح

● صديقنا أبو عبد الرحمن
مقبل الظاهري حفظه الله يتسلم
يعرقة من غياي الأبيي من الألبان
الدينية ، فالرجل قد تورط في
رقاعة تاه لا يرى فيه إلا موظفا
واربعة أديعة ، ويجلس أداره
أرباع أعضائه متقنون بشكائهم
ورغم ذلك فهو مطالب بالمستمر
كتاب شهري وتشاطف قفالي .

يبدأ أن أيا عبد الرحمن وهو
يتخصص لريادة النشاط الأدبي في
بلادنا نسي ، أن هناك أساليب
موضوعية هي التي تلقى العطف
الذاتي لدى الأديب ، فالتك
تحقق حركة أدبية ، لا ينحصر
تطرق باب هذه الأديب ليطلب
أوراق مجموعته القصصية ، أو
تذهب إلى ذلك الشاعر لينصحه
بركة نشر مجموعته الشعرية .

كلا :
أن الأمر لا يحتاج إلى إجاب
وإذا قام على هذا الأساس فسن
المجملية يصبح علم القناعة هي
التي تجعلك تضر إلى نشر أو
شيء مجردا من قيمته الأدبية أو
الفكرية المطلوبة .

● إن المسألة في مجملها تكمن
في أن الأدب والفكر هما الركنان
اجتماعية لأمة ، وما دام أدبا
والأدب ، ومع هذا لا يتم به وزنه
رعاية الأديب بقدره هذا
الولي ، الذي إذا احتسنا به ،
ورعنااه ورعاية حرة سوق تشد
منه المضلات ، ويؤثر فيه الفن
فإذا الضلال في استنساخ الاجتماعي
وإذا الفن هو فكرنا المستقبلي .
أقول ما دام أدبا وليدا فإن
عملية طرق الأبواب ليست متنة
أطلاقا .

● ولذلك تصور أنه لو جعلنا
من النادي الأدبي مقاما ليش
ثقافية تستقبل هواء الجهات الأربع
وتنفع في داخلها القف والاديب
والفنان ، وكل الموانع للحرية
فإننا سوف نحقق الجيل الباسع
والثقافة المطلوبة والفكرية
الضاربة ، وعند ذلك سوف يتولد
الحافز الذاتي ، والقناعة الكلية
لدى الأديب والفنان والناقد
بضرورة الكلمة واختراق التراتيب
والخاطرة ، ولن يتأخر بعد ذلك
الطالب وحتى الطفل في طلب
شجرة من شجرة الكلمة التي تنمو
ألا بأشعة الشمس وهبوب الرياح .

سيل جاردي مالتى مجاري



ظهور صوفيا لورين في البيت الأبيض بشيرضجة كبيرة



صوفيا لورين أثناء اجتماعها بالرئيس كارتر في البيت الأبيض وذلك لجمع التبرعات للحماس



الأمريكيتون يؤيدون مجند المرأة لا

نيويورك - أ.ب. :
أسفر استطلاع الرأي الذي أجرته مجلة نيوزويك عن أن ٥٠ بالمائة من الأمريكيين (رجالا ونساء) يؤيدون تجنيد المرأة . فضلا عن ذلك أشار استطلاع الرأي إلى أن معظم الرجال يؤيدون تجنيد المرأة ٩١ بالمائة بينما تقترح معظم النساء على المبدأ ٥٨ بالمائة . ومع ذلك أيد ثلثا الأشخاص الذين تم سؤالهم عن مبدأ وجود المرأة في الوحدات القتالية إذا تم تجنيدها .

نيويورك -
ظهر صوفيا لورين في البيت الأبيض الأمريكي على
جميع الأزمات السياسية في العالم فقد أثار ظهورها ضجة
كبيرة مما جعل أعضاء الكونغرس
والتحدين والمصورين والرسميين
يلتفون حولها .

وقد كان حضورها أصلا
لجمع التبرعات والمساعدات
لصالح الهيئة الدولية لأغاث
الطفولة ووقف الوحشية التي
يعامل بها الأطفال في ألمانيا
وأياها الضمير العالي ضد
الجرائم التي ترتكب في حق
الطفل .
وقد علق الرئيس الأمريكي
كارتر بقوله أن صوفيا هي أجمل
فاعل خير جاء إلى البيت الأبيض
حتى الآن .

ارتفاع نسبة البطالة في الولايات المتحدة

واشنطن - أ.ب. :
بلغت نسبة البطالة في
الولايات المتحدة خلال شهريناير
الماضي ٦,٩ بالمائة وهو أعلى
معدل لها منذ منتصف عام ١٩٧٨م
ومن المتوقع أن تزيد نسبة
البطالة خلال عام ١٩٨٠ م إلى
حوالي ٧,٥ بالمائة بينما تشير
بعض التكهات بأنها سوف تصل
إلى حوالي ٨ بالمائة .
الأمم المتحدة في وجود الأم
العاملة يولد طفلة أقل وزنا
يعوالة رطلين

لندن - أ.ب. :
أكد الأطباء البريطانيون أن
الاب الذي يدخن بكثرة في وجود
الأم العاملة أثناء بداية الحمل
يولد طفله أقل وزنا من الطفل
الذي لا يدخن والده يعوالة رطلين

وقد أجرى هؤلاء الأطباء
تجاربهم على ما يقرب من ٥٠
الف طفل وأدت التجارب إلى
هذه النتيجة الفريدة من نوعها .

برقيات قصيرة

● قال الأطباء الذين يتولون علاج الرئيس اليوغسلافي جوزيف يوزوفيتش أنه يعاني من مشكلات في الهضم والكبد ظهرت معه ، وأن هذه المشكلات تؤثر تماثلها للشفاء بعد بتر ساقه اليسرى في شهر كانون ثاني الماضي .
● طلب رئيس اللجنة المصرفية في مجلس الشيوخ الأمريكي مرة أخرى تعيين مدير عام مستقل ليقرر ما إذا كان مستر وليجمويل وزير الخزانة الأمريكي الحالي ، قد كذب عندما نفى معرفته برفاوى قيمتها شركة تكسترون عندما كان رئيسا لها .
● هطلت أمطار غزيرة على القطاع الأوسط من قناة السويس يوم أمس الأول مما تسبب في تدمير ٢٤ منزلا في قرية ابوصوير ووفاة طفل يبلغ السابعة من العمر .
● تكلفت شركة « تكتيكو » الإيطالية بتجديد وتنمية المرافق الزراعية في الجولا وتربية الماشية فيها . ويذكر أن شركة إيتال كونسلت الإيطالية تتولى وضع مشروع لبناء حوضين ضخمين في الجولا .
● لأول مرة يقام في مدينة بانجولور الهندية مهرجان دولي للسينما تعرض فيه أفلام فرنسية وإيطالية وأمريكية . ومن بين الأفلام التي تعرض الفيلم الأمريكي « نيويورك - نيويورك » من إخراج مارتن سكوفيز والفيلم الفرنسي « بيفيد المارسليل » من إخراج جان روناوار إلى جانب عرض لحوالي عشرين فيلما هنديا تعكس تطور الفيلم الهندي خلال الفترة الأخيرة .

انتشار مرض الجذام في الفلبين

ذكرت وزارة الصحة الفلبينية أمس أن هناك زيادة كبيرة في حالات الإصابة بمرض الجذام في مانيلا بصفة خاصة حيث دخلت تسعة آلاف امرأة وخمسون شخصا المستشفيات لعلاجهم . وجاء في تقرير المسئول من وزارة الصحة أن حوالي ٨٢ بالمائة من المصابين بمرض الجذام في البلاد ومعظمهم من الأطفال من العاصمة والباقيون من مناطق مجاورة للعاصمة .

عزيزي المواطن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تُلغى نظر المواطنين أنه للحصول على خدمة كهربائية أفضل .. يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي المقرر للأغراض الصناعية ، وفي المناطق الصناعية هو ٢٢٠ / ٢٨٠ فولت ثلاثة أوجه ، والجهد الكهربائي المنزلي للأغراض السكنية والتجارية هو ٢٢٠ / ٢٢٧ فولت ثلاثة أوجه . لذلك كسائر توجه الشركة من المستهلكين الحصول على تشييد استهلاكهم للتيار الكهربائي على عدم انقطاعه بسبب زيادة الاحتمال خاصة في أوقات الذروة :
من الساعة ١١:٣٠ صباحا حتى الساعة ٣ مساء
ومن الساعة ٦ مساء حتى الساعة ٨:٣٠ مساء
وذلك باتباع التالي :
* إطفاء كل ما لا يحتاج إلى تيار كهربائي
* عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة
وفي حالة انقطاع التيار يرجى الاتصال بأحد الأرقام التالية :

الطوارئ والصيانة : ٢٩٨٦٨ / ٢٩٨٦٦
خلاف ٢٤ ساعة : ٢٩٧٤١ / ٢٩٨٣١

استئجار الإدارة الفنية : ٢٩٤٦٩ / ٢٩٤١٤
خلاف ٢٤ ساعة : ٢٢٣٧٧ / ٢٢٣٠٠

استئجار المحاسبة المشتركين : ٢٢٣٧٧ / ٢٢٣٠٠
استئجار الإدارة العامة خلال الدوام ٣١٠٣٣ عشر خطوط

هذه المرة فرصة أفراد التجنيد الرئيس كارتر بإعادة تنظيم جوصرس وتسجيل الشباب الأمريكي لإعادة التجنيد تشير بعض ردود الفعل السلبية في الولايات المتحدة . وقد القي القبض أمس الأول ، على ثلاثة أشخاص في نيويورك أثناء مظاهرة أقيمت احتجاجا على التجنيد أمام المقر الدائم للجنة الانتخابية للرئيس كارتر واعتقل أثناء مظاهرة بثمة حرق صورة الرئيس بينما القي القبض على الشخص الثالث بثمة حرق العلم الأمريكي .
وأقيمت تجمعات كثيرة التي الشباب أثناءها خطبا فدوا فيها بالتجنيد ومطالبة الحرب الباردة للرئيس كارتر . وفي ولاية ماين حيث أجرى أمس الأول انتخابات تمهيدية صغيرة بين أعضاء الحزب الديمقراطي سلم بعض الطلبة مذكرة احتجاج ضد التجنيد إلى جودري بايل .
ويشير المراقبون إلى أن الموقف يشابه على الإطلاق الموقف السائد أبان حرب فيتنام إذ تناول المناقشة من جهة أخرى لازل قرار

انخفاض أجور العمال في بريطانيا عن متوسط أجور عام ١٨٨٠

لندن - أ.ب. :
ذكر تقرير نشر في لندن أمس أن حوالي ستة ملايين عامل بريطاني يعملون كل الوقت تنخفض أجورهم إذا ما قورنت بأجور أسلافهم سنة ١٨٨٠ .

وأوضح التقرير أن ٥٩٠٠٠٠٠ عامل راشد أي ٢٤ بالمائة من العمال البريطانيين حصلوا السنة الماضية على حوالي ٦٠٠ فرنك فرنسي أسبوعيا . وأشار التقرير إلى أن مؤخر صغار العمال يصل منذ سنة ١٨٨٠ على تشدد محض .

لجميع مواطنين مسكن

استجابنا ما قرأنا أن تؤمن لك حجرة قطعة الأرض بواسطة الجريدة

مشقاص حسن دردير

يهيئ لذي الدخل المحدود شراء قطعة أرض لسكنهم في مخطط جي النهضة

بالمواصفات التالية :
● مخطط حصة مسطحة ٩٨
● أرض مسطحة
● شارع مسفلت ومرصفت
● مزرعة بالماء والكهرباء ورياحيا بالخط

تأخذ كلاً الحجز قطعة الأرض زوجة بنته الكوكون وأرسال على ص.ب ١٩٩٢ جدة شارع خالد بن الوليد غرب نافورة الشيخ العامودي

تأخذ كلاً الحجز قطعة الأرض زوجة بنته الكوكون وأرسال على ص.ب ١٩٩٢ جدة شارع خالد بن الوليد غرب نافورة الشيخ العامودي

تأخذ كلاً الحجز قطعة الأرض زوجة بنته الكوكون وأرسال على ص.ب ١٩٩٢ جدة شارع خالد بن الوليد غرب نافورة الشيخ العامودي

لجميع مواطنين مسكن

استجابنا ما قرأنا أن تؤمن لك حجرة قطعة الأرض بواسطة الجريدة

مشقاص حسن دردير

يهيئ لذي الدخل المحدود شراء قطعة أرض لسكنهم في مخطط جي النهضة

بالمواصفات التالية :
● مخطط حصة مسطحة ٩٨
● أرض مسطحة
● شارع مسفلت ومرصفت
● مزرعة بالماء والكهرباء ورياحيا بالخط

تأخذ كلاً الحجز قطعة الأرض زوجة بنته الكوكون وأرسال على ص.ب ١٩٩٢ جدة شارع خالد بن الوليد غرب نافورة الشيخ العامودي

تأخذ كلاً الحجز قطعة الأرض زوجة بنته الكوكون وأرسال على ص.ب ١٩٩٢ جدة شارع خالد بن الوليد غرب نافورة الشيخ العامودي

تأخذ كلاً الحجز قطعة الأرض زوجة بنته الكوكون وأرسال على ص.ب ١٩٩٢ جدة شارع خالد بن الوليد غرب نافورة الشيخ العامودي